

МАДОУ НТГО детский сад «Ёлочка»

Проект
по профориентации дошкольников
«Профессии в музыкальной среде»

Подготовила:
музыкальный руководитель ВКК
Максимова А. Н.

Вид проекта:

Творческий, познавательный, среднесрочный

Актуальность

Необходимо формировать доступные возрасту представления о различных профессиях в музыкальной среде.

Давать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности музыкантов через практическую деятельность.

Образовательная область:

«Художественно-эстетическое развитие»

Тип:

Непосредственная образовательная деятельность

Интеграция ОО:

«Познавательное развитие»,

«Речевое развитие»,

«Социально – коммуникативное»,

«Физическое».

Цель проекта :

способствовать накоплению у детей конкретных представлений о профессиях людей, связанных с музыкой.

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с музыкальными профессиями певец, хормейстер, дирижёр, композитор, инструменталист-исполнитель, учитель музыки. Рассказать об обязанностях, значимости, необходимости данных профессий. Приобщить детей к музыкальной культуре.

Развивающие: развивать музыкальные способности при разучивании новых песен, игре на музыкальных инструментах.

– развивать фантазию и творческое воображение ребенка, представив себя в образе исполнителя, вокалиста-певца, хормейстера и т.д.

– обогатить словарь детей, активизировать речь ;

Воспитательные: воспитывать художественно – эстетический вкус.

Этапы работы над проектом

1 ЭТАП

- Поисковый. Составление плана.

2 ЭТАП

- Аналитический. Анализ собранной информации.
Принятие решений.
Формы проведения работы с детьми .

3 ЭТАП

- Практический
Проведение НОД по теме.
Проведение музыкально-дидактических, сюжетно-ролевых игр.
Использование ИКТ для показа детям презентаций; интерактивных музыкально-дидактических игр;
- Фиксирование результатов полученных знаний (фотография, видео);
- Проведение утренников, развлечений.

Формы работы

- **Беседа;**
- **Здоровьесберегающие технологии;**
- **Игровая деятельность;**
- **Разучивание музыкального репертуара – песни, танцы, игры;**
- **Игра на детских музыкальных и шумовых инструментах;**
- **Утренники: «8 Марта», «День Победы», «Выпуск в школу».**

Методы и приёмы:

наглядные,

словесные,

практические,

объяснительно-иллюстративные,

игровые;

использование интерактивных музыкально-дидактических игр,

тематические презентации,

рассматривание иллюстраций и видеосюжетов по данной теме.

Взаимодействие с воспитателями

Разучивание с детьми стихов, песен, танцев, игр.

Загадывание загадок на музыкальную тематику.

Использование музыкального материала в самостоятельной деятельности детей.

Слушание и просмотр трансляций выступлений певцов, хоровых коллективов, исполнителей-инструменталистов.

Взаимодействие с родителями

Просмотр телепередач с детьми на художественно-музыкальную тематику.

Индивидуальные беседы об обучении детей в школах искусств, музыкальных школах.

The diagram features a central light blue rectangular box with a scroll-like border containing the text 'Здоровьесберегающие технологии'. From this central box, arrows point to seven surrounding light blue boxes with wavy borders. The boxes are arranged as follows: 'Песенки-распевки' (top-left), 'Дыхательная гимнастика' (top-center, above 'Артикуляционная гимнастика'), 'Игровой массаж' (top-right), 'Релаксация' (bottom-left), 'Пальчиковая гимнастика' (bottom-center, above 'Психогимнастика'), and 'Логоритмика' (bottom-right). The background includes a stylized blue spine on the left and a dotted pattern on the bottom right.

Здоровьесберегающие технологии

**Песенки-
распевки**

**Дыхательная
гимнастика**

Игровой массаж

**Артикуляционная
гимнастика**

Релаксация

**Пальчиковая
гимнастика**

Логоритмика

Психогимнастика

Ожидаемый результат

Реализация данного проекта предполагает пробуждение у детей интереса к творческим музыкальным профессиям – певец, хормейстер, инструменталист, учитель музыки, композитор, дирижёр.



Профессия - ПЕВЕЦ

«Пение есть высшее, совершеннейшее искусство, которое существенно подобно разговору. Пение позволяет не только выразить свои чувства, но и вызвать у других эмоциональный отклик, сочувствие, понимание...»

Н.Г. Чернышевский.



Разновидности вокальной культуры



Оперная певица
Анна Нетребко



Эстрадный певец
Дмитрий Маликов



Рок певец
Борис Гребенщиков



Бард
Сергей Никитин



Народная певица
Надежда Крыгина



Певец в стиле диско
Алексей Воробьев

Деятельность певца



Главная задача певца – передать музыкальный замысел композитора и поэта, донести его до слушателя посредством использования различных техник пения.

**Цель: развивать вокальные способности детей
посредством пения.**

Задачи:

- 1. Воспитание у детей любви и интереса к певческой деятельности;**
- 2. Развитие эмоциональной отзывчивости у детей;**
- 3. Формирование вокальных навыков;**
- 4. Развитие исполнительского мастерства;**
- 5. Расширение музыкального кругозора и представления об окружающем мире.**

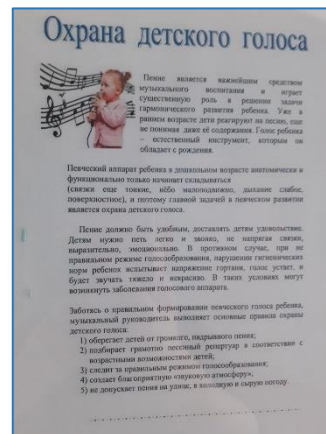
Пение
является важнейшим средством музыкального
воспитания и играет существенную роль в
решении задач всестороннего и гармоничного
развития ребёнка.



Охрана детского голоса

Для защиты певческого голоса можно использовать следующие оздоровительные упражнения:

1. Дыхательные упражнения («Пёрышко лети», «Воздушный шарик», «Дует слабый, сильный ветерок» и т. д.);
2. Сочетание пения и пассивного движения («Поезд», «Огородная»);
3. Ритмическое чтение («Сел комарик под кусточек», «Ёжик» и др.);
4. Чередование коротких и длинных слогов («Сорока», «Мы идём с флажками» «Божья коровка» и др.;
5. Сочетание речевой интонации с музыкальной («Машина», «Маша и каша» и др.)



Работа над песней

1 этап – ознакомление с новым музыкальным произведением:

Краткое вступительное слово о данном произведении (название песни, авторы музыки и текста);

Пояснение непонятных слов;

Чтение стихотворений и мини-рассказа, которые настраивают детей на более глубокое восприятие музыкального образа;

Разгадывание загадок;

Вовлечение детей в диалог при обсуждении песенного образа.

2 этап – разучивание песни.

3 этап – исполнение песни.

Певческая деятельность детей



В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности – музыкальный слух, ладовое чувство, память, речь, чувство ритма.

Певческая установка (правила пения):

- сидеть (стоять) ровно;
- не сутулиться;
- корпус и шею не напрягать
- голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения;
- дыхание брать свободно (не брать в середине слова);
- петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания;
- рот надо открывать вертикально, а не растягивать в ширину во избежание крикливого, «белого» звука;
- нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги.



Песенное творчество



Песенное творчество обеспечивает всестороннее развитие личности ребёнка:

эстетическое (чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству,

умственное (развивает память, кругозор, внимание, воображение, речь, мышление,

нравственное (формируется дружелюбие, активность и самостоятельность).

Профессия –дирижёр хора, оркестра

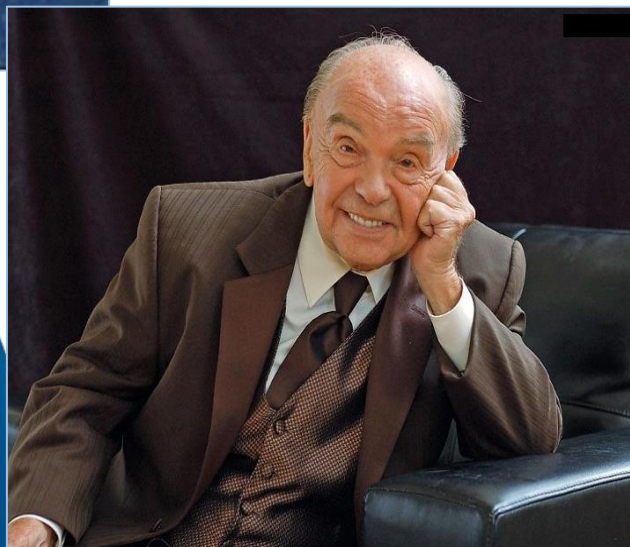
Друзья, я дирижёром
Давно мечтаю стать.
Оркестром или хором
Я буду управлять.
Работу я, бесспорно,
Всем сердцем полюблю,
Себе костюм я чёрный
И палочку куплю.
Той палочкой я властно
Взмахну над головой,
И зазвучит прекрасно
Оркестр славный мой.
На каждое движение
Моих умелых рук
Издаст через мгновенье
Оркестр новый звук.
Те звуки будут скоро
Все слышать за версту.
Я стану дирижёром,
Вот только подрасту.



Юные дирижёры



Профессия - композитор



*Ноты композиторам
Служат как слова.
Нотами записанная,
Музыка жива.
Значит, этой музыкой
И через столетья
Смогут восхищаться
И взрослые, и дети.
Я свои мелодии
Сочинять хочу.
Стану композитором,
Ноты изучу.
Я тебе сыграю
И тебе спою
Самую любимую
Песенку мою.*

Профессия – музыкант-инструменталист



пианист



барабанщик



скрипач



саксофонист



баянист



гитарист

Игра на детских музыкальных инструментах



Увлекательное занятие – игра на музыкальных инструментах



Профессии – музыкант-педагог, учитель музыки, музыкальный руководитель.



Музыкант-педагог



Учитель музыки



Музыкальный
руководитель

Пути получения музыкальной профессии:

1. Детская музыкальная школа
2. Музыкальный колледж
3. Консерватория или Институт искусств.



Где может работать специалист музыкальной профессии?

- 1. Преподавательская деятельность;**
- 2. Детский сад, школа;**
- 3. Дом детского творчества**
- 4. Клуб, Дом культуры,**
- 5. Исполнительская деятельность на концертах;**
- 6. Шоу-бизнес,**
- 7. Филармония**
- 8. Театры и т.д.**

Детское музицирование



Здоровьесберегающие технологии



Пальчиковая
гимнастика



Массаж ушей



Массаж спины

Здоровьесберегающие технологии

Дыхательная гимнастика положительно влияет на:

Обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении;

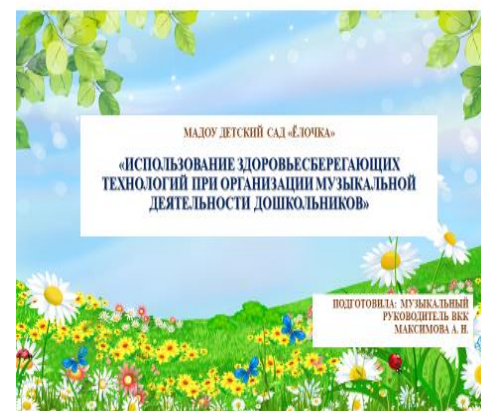
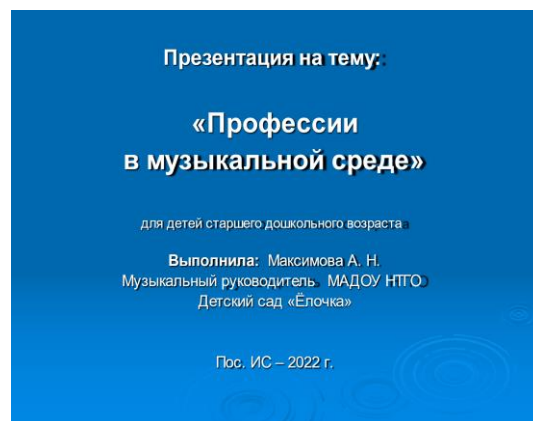
Способствует восстановлению центральной нервной системы;

Улучшает дренажную функцию бронхов;

Восстанавливает нарушение носового дыхания.



Информационно-коммуникативные технологии



Музыкально-дидактические игры



«Назови
музыкальный
инструмент»



«Сорока-сорока»



«Звучащий
клубок»



«Назови лишний
инструмент»

Музыкальное творчество детей



«Дирижёр оркестра»



«Огородная хороводная»



«Концерт»

Раскраска изображений музыкальных инструментов



Взаимодействие с педагогами



Взаимодействие с родителями



Наши праздники



Развлечения

«Юморины», «Именины», «Музыкальная шляпа»



Концерт, участие в акции, посвящённые Дню Победы



Спасибо за внимание.

