

Рисование солью.

№ слайда	Текст
1	Добрый день, уважаемые коллеги, разрешите представить вам мастер класс «Развитие художественно –творческих способностей детей дошкольного возраста средством нетрадиционной техники - рисование солью»
2	<p>Актуальность</p> <p>Рисование солью на ряду с развитием художественно- творческой деятельности детей, их фантазии, совершенствуется мелкая моторика рук, стимулирует развитие речи.</p> <p>Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции.</p> <p>Их использование способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников.</p>
3	<p>Цель: Знакомство педагогов с нетрадиционной техникой рисования</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">расширять знания педагогов о нетрадиционных техниках рисования (солью).научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием нетрадиционного способа изображения (солью).-повышать профессиональное мастерство педагогов;- распространять педагогический опыт.
4	Нетрадиционная техника рисования солью – это один из видов детского творчества, которая представляет собой интересную технику изобразительного искусства. Она позволяет создавать красивые, объемные и переливающиеся изображения. Плюс этой техники в том, что при таком методе рисования у ребенка нет ограничений в проявлении своей фантазии. Техника рисования построена на способности соли впитывать цветной пигмент, ее объемности и блеске при высыхании.
5	Рисование солью – это нетрадиционный способ рисования, для которого используется шаблон из клея ПВА и обычной пищевой соли, а также гуашь или акварельные краски. Когда кисточка с краской касается рисунка, то соль намокает, впитывает краску и ребенок видит, как соль начинает стремительно окрашиваться.

6

Классический способ рисования солью и акварельными красками выглядит так: Нужно нарисовать контур рисунка клеем ПВА. Обильно посыпать рисунок солью. Через 5–7 минут стряхнуть остатки, которые не приклеились. Кисточкой или пипеткой набрать разведенную водой акварель. Слегка притронуться краской к рисунку. Соленый клей быстро впитает пигмент.

Последовательность выполнения работы:

Берем клей и начинаем аккуратно водить кончиком горлышка по нарисованным линиям рисунка. Клей нужно выдавливать не сильно.

- Полностью засыпаем лист солью. Экономить не нужно, потому что крупинки соли должны полностью покрыть промазанные линии.
- Немного ждем, после чего стряхиваем соль с листа (промазанные линии останутся с солью).
- Далее ждем, чтобы шаблон высох. Это может занять более часа, поэтому естественно, что это подготовительные мероприятия, которыми следует заниматься заранее.