

1 слайд	Добрый день! Представляю Вашему вниманию мастер класс на тему « Многослойная лепка или миллефиори».
2 слайд	Так как в большинстве случаев лепка представляет для дошкольников некоторые трудности (слабая моторика, дети не всё могут правильно передать в лепке, то что хотят, начинают ощущать творческую беспомощность, и, в конце концов, теряют интерес). А вот многослойная лепка «Миллефиори» востребована детьми, дает оптимальные возможности для развития их творческих способностей.
3 слайд	Я вам предлагаю освоить довольно новый вид детского творчества - <b>многослойную лепку</b> . Эта <b>техника</b> пришла в практику работы дошкольных образовательных учреждений из « <i>взрослой</i> » <b>техники</b> моделирования из полимерной глины, которая в свою очередь берет начало из <b>техники</b> под красивым названием "МИЛЛЕФИОРИ" или «миллион цветов») – это вид мозаичного стекла известного под названием "Муранское стекло", характеризуемого особенными декоративными рисунками.
4 слайд	С раннего возраста ребенок способен самостоятельно лепить из пластилина. Это занятие оказывает огромное влияние на развитие мелкой моторики, является прекрасным развлечением и доставляет малышу огромное удовольствие, позволяет приобрести бесценный опыт, знакомит с формой и цветом предметов. В подсознании ребенка при помощи лепки формируется причинно-следственная связь между процессом выполнения действия и итоговым результатом.
5 - 6 слайд	Наши работы
7 слайд	Особенность данной <b>техники</b> - возможность широкого её применения как в разных образовательных областях, так и в других видах деятельности, например в игре.
8 слайд	В свою очередь, сюжетно-ролевая игра с использованием объемных поделок из пластилина, позволяет воспитателю использовать <b>многослойную лепку</b> для закрепления важных математических понятий
9 слайд	Способов заготовок в такой технике очень много, но мы с вами рассмотрим три:  <u>Первый способ</u> : из двух кусков пластилина раскатаем пластины примерно одинаковые по размеру и желательной квадратной формы – одну из кусков темного пластилина, другую из светлого пластилина, складываем их вместе и скатываем, как рулет. Затем разрезаем на тонкие пластинки.

10 слайд	<p><u>Второй способ</u>: из пластилина разного цвета катаем колбаски одинаковой длины. Затем соединяем их друг с другом, скатываем и нарезаем стеклой на тонкие полоски.</p>
11 слайд	<p><u>Третий способ</u>: одну колбаску заворачиваем поочередно в лепешки из пластилина разного цвета, скатываем и также нарезаем стеклой на тонкие полоски.</p> <p><b>Правила работы с пластилином.</b></p> <p>При разрезании может происходить небольшая деформация. Чтобы избежать этого, <u>нужно соблюдать определенные правила</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Разрезаем заготовку ножом на кольца (<i>режем быстро, нож не тянем, чтобы не размазать рисунок</i>).</li><li>. После окончательного раскатывания колбаски, пластилину нужно дать полежать, чтобы он не был мягким.</li></ul>
11 слайд	<p>Я предлагаю сделать <b>бабочек</b> из пластилина разными способами.</p> <p>Выберете четыре половинки разного цвета какие вам больше нравятся. Из одного необходимо скатать шар и сделать лепешку - это будет основа.</p> <p>Далее будем делать тортик или вареник. Для тортика - из всех половинок делаем лепешки и кладем их друг на друга.</p> <p>Затем тортик превращаем в вареник и хорошо защипываем края.</p> <p>Края вареника с начинкой тоже защипываем.</p> <p>Теперь самый торжественный момент - берем ножик и разрезаем поперек наш вареник пополам и видим - ЧУДО!</p> <p>Из каждой половины делаем по два крылышка, а из оставшихся частей - туловище, голову, усики и все соединяем.</p>