

Аналитическая информация «Об итогах проведения муниципального конкурса профессионального мастерства «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДУЭТ» для педагогов-наставников и молодых педагогов образовательных организаций, подведомственных Управлению образования администрации Нижнетуринского городского округа в 2022-2023 учебном году»



Нижняя Тура, 2023

Содержание

Пояснительная записка	3
I. Общая информация о проведении Конкурса	4
II. Информация о конкурсных материалах второго заочного и третьего очного туров	7
III. Краткий обзор IV очного тура Конкурса	14
IV. Итоги Конкурса	14
V. Выводы по итогам Конкурса	15

Пояснительная записка

2023 год [Указом Президента России В.В. Путина](#) объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность.

Мир вступил в эпоху глобализации и роль педагога в наше время велика как никогда. Год педагога и наставника объявлен для развития творческого и профессионального потенциала педагогов, повышения социального престижа профессии.

Согласно толковому словарю В. Даля педагог – это человек, посвятивший себя воспитанию и обучению детей, молодежи. Наставник, согласно толковому словарю Ожегова – это учитель и воспитатель, руководитель. Работа руководящих и педагогических работников образовательных организаций, подведомственных Управлению образования администрации Нижнетурунского городского округа в 2023 году строится с учетом данных определений. В деятельности образовательных организаций выделены два основных направления: информационная поддержка образовательно-педагогического процесса и популяризация профессии педагога.

Работа образовательных организаций округа в Год педагога и наставника осуществляется в соответствии с муниципальным планом и насыщена разнообразными и полезными мероприятиями, раскрывающими образ педагога, отражающих наследие выдающихся отечественных и зарубежных педагогов, способствующих повышению социального престижа профессии.

В соответствии с планом работы Управления образования администрации Нижнетурунского городского округа на 2022–2023 учебный год и приказом от 12.09.2022 № 165 «О проведении муниципального конкурса профессионального мастерства «Педагогический дуэт» для педагогов-наставников и молодых педагогов образовательных организаций, подведомственных Управлению образования администрации Нижнетурунского городского округа в 2022-2023 учебном году», МКУ «ИМЦ» было разработано Положение о проведении муниципального конкурса профессионального мастерства «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДУЭТ» для педагогов-наставников и молодых педагогов образовательных организаций (далее – ОО), подведомственных Управлению образования администрации Нижнетурунского городского округа в 2022-2023 учебном году» (далее – Конкурс).

I. Общая информация о проведении Конкурса

На Конкурс было зарегистрировано 9 педагогических дуэтов:

5 дуэтов из дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО): 3 городских ДОО и 1 сельская ДОО и 4 педагогических дуэта из общеобразовательных организаций (далее – ОО): 3 городских ОО и 1 сельская ОО.

Однако состязались за право стать лучшим педагогическим дуэтом Нижнетуринского городского округа в 2023 году 7 педагогических дуэтов из образовательных организаций, подведомственных Управлению образования администрации Нижнетуринского городского округа в 2023 году, участники представлены в таблицы 1.

2 дуэта из общеобразовательных организаций: МАОУ НТГО «СОШ № 7», МБОУ «Сигнальненская СОШ» по объективным (состояние здоровья) и не объективным (сессия, нет времени и т.д.) причинам отказались участвовать в Конкурсе.

Таблица 1. - Участники Конкурса

№ п/п	Наименование ОО	ФИО участников: педагог-наставник и молодой педагог	Должность	Педагогический стаж в должности	Дата, № приказа
1.	МАОУ НТГО "СОШ №3"	Федоренко Татьяна Георгиевна	учитель начальных классов	33 года	11.10.2022 № 464
		Карпова Анастасия Сергеевна	учитель начальных классов	0,5 мес.	
2.	МАОУ "НТГ"	Перевозчикова Лариса Леонидовна	учитель начальных классов	19 лет	31.08.2022 № 204
		Верейкина Вероника Романовна	учитель начальных классов	2 года	
3.	МАДОУ "ЦРР-д/с "Гнёздышко"	Тульженкова Ирина Владимировна	воспитатель	12 лет	15.08.2022 №184к
		Коновалова Мария Николаевна	воспитатель	1 год	
4.	МАДОУ НТГО детский сад "Ёлочка"	Галина Светлана Владимировна	воспитатель	23 года	12.09.2022 №319к
		Лучина Александра Александровна	воспитатель	0,2 мес.	
5.	МАДОУ НТГО детский сад	Чебыкина Наталья Витальевна	инструктор по физической культуре	20 лет	03.10.2022 №285

№ п/п	Наименование ОО	ФИО участников: педагог-наставник и молодой педагог	Должность	Педагогический стаж в должности	Дата, № приказа
	"Золотой петушок"	Скрицкая Евгения Александровна	инструктор по физической культуре	3 года	
6.	МАДОУ детский сад "Чайка" НТГО	Козлова Татьяна Леонидовна	воспитатель	33 года	06.05.2020 №64
		Ефимова Екатерина Валерьевна	воспитатель	2 года	
7.	МАДОУ НТГО детский сад "Чебурашка"	Домбровская Татьяна Владимировна	воспитатель	14 лет	01.09.2022 № 138/1
		Зорина Марина Дмитриевна	воспитатель	1 год	

Муниципальный профессиональный конкурс «Педагогический дуэт» проходил в 4 тура: 2 заочных и 2 очных.

Первый заочный тур проходил: с 09 января – 13 февраля 2023 года - приём заявок материалов на участие в Конкурсе в соответствии с п. 2.3.1. Положения:

- представление на заявителей;
- анкета - заявка для молодых педагогов на участие в Конкурсе;
- анкета - заявка для педагогов-наставников на участие в Конкурсе;
- согласие на обработку персональных данных;
- 2 фото (портретное и жанровое);
- заявка на проведение мастер–класса и презентацию педагогической идеи.

Второй заочный тур Конкурса проходил в соответствии с п. 2.3.1. Положения: с 14 февраля – 18 апреля 2023 года и предполагал оценивание:

- эссе для наставника «Чему и как учить современного педагога?»;
- эссе для молодого педагога «Чему учит и чему учится современный педагог?»;

- видеозаписи образовательного мероприятия, проведённого совместно педагогом–наставником и молодым педагогом под девизом «Вместе мы команда» (в любой форме по одному из направлений развития ребёнка - дошкольника/школьника);

- методической разработки сценария проведённого мероприятия. Регламент: 15-45 минут, в зависимости от возрастной категории детей и формы выбранного мероприятия. Оценка сценария предполагала обязательную проверку на антиплагиат.

Третий очный тур Конкурса в соответствии с планом мероприятий Управления образования администрации Нижнетуринского городского округа и Положения состоялся 20 апреля – 21 апреля 2023 года в очном формате:

- ДОО – на базе МАДОУ НТГО детский сад «Голубок» по адресу г. Нижняя Тура, ул. Молодёжная д. 12. Начало в 13.30 часов;
- ОО – на базе МАОУ «НТГ».

Очный тур включал два конкурсных испытания: отдельно для педагога-наставника и молодого педагога.

Педагоги-наставники под девизом «Знаю сам и научу другого!» проводили мастер-классы, на которых демонстрировали методические методы и приёмы работы с молодыми педагогами, которые они используют при передаче конкретного опыта организации образовательного процесса.

Наставниками были представлены:

- эффективные приёмы формирования смыслового чтения на разных этапах работы с текстом;
- методы работы на цифровых онлайн платформах как средства формирования читательской грамотности и командообразования обучающихся;
- проектирование интегрированной образовательной деятельности с применением квест-технологии и интерактивного оборудования;
- создание и работа со сказочной картой России и другое.

Молодые педагоги презентовали свои педагогические идеи, в которых отразили, как именно они применяют на практике опыт, переданный им наставниками. Презентация педагогической идеи проходила под девизом «Я учусь и применяю!». Педагоги представили:

- технологию критического мышления у младших школьников;
- технологию развития ручной умелости у дошкольников в рамках подготовки к драматизации сказки;
- интерактивные упражнения в LearningApps;
- сборник спортивных игры и упражнений на развитие командообразования и другое.

Четвёртый финальный тур Конкурса состоялся в МАУ «Дворец культуры» 27 апреля 2023 года, он включал в себя два конкурсных испытания: «Творческая самопрезентация» (регламент – до 5-ти минут) и домашнее задание – музыкальное конкурсное испытание «Педагогический дуэт – путь к мастерству!» (регламент – до 7-ти минут).

Последовательность прохождения участниками конкурсных испытаний определялось жеребьёвкой.

Оценивание конкурсных испытаний осуществлялось жюри в составе:

- Н.А. Лапшина, заместитель начальника Управления образования, председатель жюри,
- Т.Ю. Самусенко, заместитель директора МКУ «ИМЦ»,
- Ж.И. Коростелёва, методист МКУ «ИМЦ»,
- Л.Н. Прошкина, председатель Нижнетуринской городской организации Профессионального союза работников народного образования и науки РФ,
- М.В. Остен, заместитель директора по УВР МАОУ «НТГ»,

– О.А. Вахрушева, воспитатель МАДОУ НТГО детский сад «Чебурашка», победитель муниципального этапа профессионального конкурса «Воспитатель года России-2022»,

– О.Р. Никулина, учитель начальных классов МАОУ НТГО «ИСОШ», победитель муниципального этапа профессионального конкурса «Учитель года России-2019».

Целевая аудитория очных туров: молодые педагоги, участники Конкурса, высококвалифицированные педагогические работники, руководители образовательных организаций, представители администрации Нижнетуринского городского округа, Управления образования, МКУ «ИМЦ», представители родительской общественности.

II. Информация о конкурсных материалах второго заочного и третьего очного туров

Таблица 2. – Краткий анализ второго заочного тура

№ п/п	Педагогический дуэт	Конкурсное испытание: - эссе для наставника «Чему и как учить современного педагога?» - эссе для молодого педагога «Чему учит и чему учится современный педагог?»	Методическая разработка/ совместное образовательное мероприятие
1.	Федоренко Татьяна Георгиевна	В эссе выражена авторская позиция эмоционально и ярко в интересном формате «Письмо молодому педагогу», видно стремление «зажечь» молодого учителя. Недостаточно рассуждений на тему «как» учить молодого педагога, а это вынесено в заголовок эссе.	Итоговое мероприятие в рамках реализации проекта «Школа кулинаров» Мероприятие разработано в соответствии с требованиями ФГОС, обозначены планируемые личностные, предметные метапредметные результаты. Само мероприятие является финальным этапом проектной деятельности учеников. Есть этапы мотивации, планирования, совместной деятельности, рефлексии. Мероприятие получилось эмоциональным, дети были активно включены в работу. Занятие также отражало деятельность детей за пределами урока. Выбранная тема соответствует возрасту, имеет большую воспитательную ценность. Наставник и молодой педагог четко распределили свою деятельность на каждом этапе мероприятия, каждый справился со своей задачей.
	Карпова Анастасия Сергеевна	Молодой педагог подхватил инициативу и написал ответ своему наставнику. Ответ получился несколько шаблонным, фразы типичными. В эссе не отражено чему же учится у наставника молодой учитель.	
2.	Перевозчикова Лариса Леонидовна	Необычный формат представления «Как все начиналось...». Ярко выражена авторская позиция, содержание эссе отражает взаимодействие и совместную работу дуэта.	Внеурочное занятие «К.Д.Ушинский «Лисица» Дуэт разработал карту занятия грамотно, в соответствии со всеми требованиями. Заслуживает высшей оценки. Однако само

№ п/п	Педагогический дуэт	Конкурсное испытание: - эссе для наставника «Чему и как учить современного педагога?» - эссе для молодого педагога «Чему учит и чему учится современный педагог?»	Методическая разработка/ совместное образовательное мероприятие
	Верейкина Вероника Романовна	Молодой педагог высказал свою позицию, однако не отразил то, чему нужно учить детей, а сделал акцент на то, чему нужно учить других педагогов.	занятие получилось не совсем эмоциональным, несколько однообразным (возможно, тема была сложной для детей). Практически на протяжении всего занятия присутствовали одни и те же формы работы учеников и взаимодействия педагогов с классом. В то же время следует отметить, что молодой учитель держался очень уверенно, работал «без бумажки». Также жюри обращает внимание и на актуальное в настоящий момент направление формирования функциональной грамотности.
3.	Тульженкова Ирина Владимировна	Содержание эссе не соответствует теме. Участница выразила собственное отношение к профессии «воспитатель» в целом.	Театрализованная деятельность. Спектакль «Золушка». Конспект требует доработки в оформлении для целостного восприятия. Материал для постановки соответствует возрасту, имеет воспитательную ценность, участники отлично владеют материалом. Спектакль получился ярким, интересным и увлекательным. Дети справились с поставленными перед ними задачами. А вот дуэту, к сожалению, не удалось показать эффективное профессиональное взаимодействие между друг другом.
	Коновалова Мария Николаевна	Молодой педагог эмоционально выразил свою позицию, уместно использовала цитаты, однако тема раскрыта недостаточно.	
4.	Галина Светлана Владимировна	В эссе ярко выражена авторская позиция в соответствии с темой, тонко подмечены профессиональные качества молодого педагога, подробно описано взаимодействие с педагогом.	Занятие по формированию финансовой грамотности Занятие разработано в соответствии с ФГОС ДО, обозначены минимальные предметные и личные результаты. Для проведения ОД выбран сюжет с участием игрового персонажа, в котором реализация поставленных задач проходит через выполнение ряда игровых заданий. К сожалению, занятие получилось статичным, вопросы к детям носили репродуктивный характер, активность детей проявилась только в динамичной паузе. Взаимодействие педагогов не
	Лучина Александра Александровна	Эссе написано кратко, прослеживается собственная позиция в рамках раскрытия темы эссе, поставлены цели на будущее.	

№ п/п	Педагогический дуэт	Конкурсное испытание: - эссе для наставника «Чему и как учить современного педагога?» - эссе для молодого педагога «Чему учит и чему учится современный педагог?»	Методическая разработка/ совместное образовательное мероприятие
			удалось выявить, каждый выполнял свою конкретную задачу. Тема сложная для дошкольников, однако актуальная. Необходимо продумывать форму проведения занятий по данному направлению.
5.	Чебыкина Наталья Витальевна	В эссе прослеживается авторская позиция в соответствии с заданной темой, уместное и грамотное использование цитат, описано взаимодействие наставника и молодого педагога.	Физкультурное развлечение «Всемирный день кита» Мероприятие разработано в соответствии с современными требованиями ДО. Развлечение направлено на обогащение двигательного опыта детей через игровые упражнения и подвижные игры на командообразование на суше и в воде. На протяжении всего мероприятия дети включены в активную деятельность, эмоциональны и в тоже время внимательны при выполнении командных игровых заданий на воде. Наставник и молодой педагог четко распределили свою деятельность на каждом этапе мероприятия, каждый справился со своей задачей, однако совместного взаимодействия не наблюдалось. Также при разработке мероприятий необходимо прописывать планируемый результат детской деятельности.
Скрицкая Евгения Александровна	Молодой педагог раскрыл тему эссе с ярко выраженной собственной позицией, грамотно подтверждая ее цитатами педагогов классиков и современных педагогов.		
6.	Козлова Татьяна Леонидовна	Наставник постарался не только описать собственную позицию в рамках темы эссе, но и ответить на вопросы: «Чему педагог должен научить детей? Какие навыки и умения сейчас в приоритете? Каков запрос общества и государства?». Для усиления эмоциональной составляющей педагог использовал цитаты педагогов классиков и афоризмы, однако целостности эссе не получилось. Эссе включает отдельные не пронизывающие друг друга части.	Развлечение в средней группе «Путешествие в страну Здоровья» Конспект требует доработки в оформлении для целостного восприятия. Выбранная тема соответствует возрасту, имеет воспитательную ценность, однако необходимо продумывать постановку конкретных задач адекватно возраста детей, прописывать предполагаемый результат. Идея путешествия понравилась детям, но вопросы к детям носили репродуктивный характер (на 5-м г.ж. жизни дети способны решать проблемные ситуации) и игровые задания не несли
Ефимова Екатерина Валерьевна	Молодой педагог высказал свою позицию к профессии «воспитатель» в целом, перечислив его личностные и профессиональные качества. Попытался раскрыть главную идею эссе, окрасив его содержание афоризмами, однако каждый		

№ п/п	Педагогический дуэт	Конкурсное испытание: - эссе для наставника «Чему и как учить современного педагога?» - эссе для молодого педагога «Чему учит и чему учится современный педагог?»	Методическая разработка/ совместное образовательное мероприятие
		абзац получился отдельной частью, а не продолжением мысли.	интеллектуальной и оздоровительной нагрузки. Не прослеживалось взаимодействие педагогов.
7.	Домбровская Татьяна Владимировна	В эссе ярко выражена авторская позиция в отношении становления себя как педагога-наставника, в содержание эссе уместно включены цитаты педагогов классиков, описание главных составляющих (личный пример, мотивация) взаимодействия с молодым педагогом, однако автор не раскрыл основную мысль заданной темы эссе.	Интегрированная ОД «Квест-путешествие с Мариусом» Дуэт разработал конструкт образовательной деятельности грамотно, в соответствии со всеми требованиями: применялись современные методы интерактивности, подобраны адекватные подходы к моделированию интегрированной ОД, использовались целесообразные формы и приемы адекватно возраста детей, определены планируемые результаты детской деятельности. Также прослеживается во время ОД взаимодополняемость и умение работать в команде. Однако необходимо продумывать конкретные задачи для воспитанников в соответствии с темой ОД.
	Зорина Марина Дмитриевна	Молодой педагог в эссе рассказал о том, как он пришел в профессию. Также попытался отразить свою позицию, отвечая на главный вопрос эссе, опираясь на сувой личный опыт.	

Таблица 3. – Краткий анализ третьего очного тура

№ п/п	Педагогический дуэт	Мастер-класс педагога наставника	Педагогическая идея молодого педагога
1.	Федоренко Татьяна Георгиевна	Фрагмент урока внеурочного занятия по литературному чтению в 3 классе Мастер-класс был проведен в форме открытого урока, которая широко используется в практике работы с молодыми педагогами. Были детально продуманы и успешно реализованы все этапы современного урока, подготовлен дидактический материал (лэпбук по стихотворению В. Берестова «Первый друг»). Особенно ценно, что в ходе мастер-класса учитель продемонстрировал важные при работе с младшими школьниками приемы развития нравственных представлений и эмоциональной отзывчивости.	
	Карпова Анастасия Сергеевна		«Формирование смыслового чтения на уроках литературы с помощью интерактивных упражнений в LearningApps» Педагогическая идея молодого

№ п/п	Педагогический дуэт	Мастер-класс педагога наставника	Педагогическая идея молодого педагога
			педагога связана с освоением и преобразованием опыта педагога-наставника по развитию навыков работы с текстом с применением электронных образовательных ресурсов на платформе LearningApps.
2.	Перевозчикова Лариса Леонидовна	<p>«Методы работы на цифровых онлайн платформах как средства формирования читательской грамотности»</p> <p>В ходе МК учитель познакомила участников с ресурсами по формированию читательской грамотности наиболее известных платформ «Яндекс учебник» и «Учи.ру». После анализа типичных заданий участникам мастер-класса было предложено разработать подобные задания по литературным произведениям, используемого в школе УМК. Необходимо отметить высокий уровень взаимодействия педагога и участников мастер класса, активность аудитории, доступность и четкость изложения материала.</p>	
	Верейкина Вероника Романовна		«Развитие критического мышления» Педагогическая идея была представлена педагогом в форме видео сюжета, в котором подробно раскрыто содержание и результаты совместной деятельности молодого педагога и педагога-наставника.
3.	Тульженкова Ирина Владимировна	<p>«Создание настольного театра из воздушных шаров»</p> <p>Педагог-наставник предложил аудитории разнообразить любимую детскую забаву с воздушными шарами и познакомил с технологией изготовления театральной куклы из воздушных шаров. Молодые педагоги активно включились в практическую деятельность, создали своими руками настольный театр из воздушных шаров и показали аудитории сказку «Репка».</p>	
	Коновалова Мария Николаевна		«Развитие ручной умелости в рамках подготовки к драматизации сказки» Молодой педагог представил педагогическую идею развития ручной умелости у дошкольников посредством создания для них творческих мастерских, предлагая им самостоятельно разделиться на команды и выбрать выполнение игрового задания. Такой подход

№ п/п	Педагогический дуэт	Мастер-класс педагога наставника	Педагогическая идея молодого педагога
			очень ценен в работе с современными дошкольниками. Свое выступление педагог продумал и логически выстроил, подача материала была яркой и грамотной.
4.	Галина Светлана Владимировна	«Сказочная карта России» В ходе мастер-класса наставник показал глубокие знания по заявленной теме, продемонстрировал конкретные приёмы, использования карты в работе с дошкольниками для ознакомления с русскими народными сказками. Важно отметить, что воспитатель владеет методами работы со взрослой аудиторией.	
	Лучина Александра Александровна		«Сказочная карта России в различных видах детской деятельности детей» Молодой педагог представил вариативное применение освоенного опыта, а именно применения сказочной карты в различных видах детской деятельности.
5.	Чебыкина Наталья Витальевна	«Изготовление и применение нетрадиционного оборудования в играх на командообразование» Тема и форма проведения мастер-класса продумана, современна и эффективна в работе как со взрослой аудиторией так и с детьми разных возрастных категорий. Мастер показал глубину знаний по теме, продемонстрировал конкретные методы и приемы, направленные на развитие командообразования. Предложенный опыт готов к применению в ДОО. Высокий уровень взаимодействия с участниками мастер-класса, активность педагогов, интересная и четкая подача материала.	
	Скрицкая Евгения Александровна		«Сборник подвижных игр, упражнений, заданий с элементами командообразования при обучении дошкольников плаванию» Молодой педагог презентовал сборник подвижных игр, эстафет и упражнений, направленных на сплочение детей в команде. Также были продемонстрированы видео сюжеты, где дети в игровой форме учатся взаимодействовать на суше и воде, поддерживать друг друга, работать вместе, чтобы достичь

№ п/п	Педагогический дуэт	Мастер-класс педагога наставника	Педагогическая идея молодого педагога
			общей цели. Презентацию педагогической идеи педагог выстроил логично и четко.
6.	Козлова Татьяна Леонидовна	«С мячами играем - речь развиваем» Наставник показал конкретные приёмы, игры и упражнения с мячами разными по форме и размеру, по цвету и материалу, направленные на развитие речи у детей младшего и среднего дошкольного возраста. Однако педагог в недостаточной мере проявил владение методами работы со взрослыми обучающимися.	
	Ефимова Екатерина Валерьевна		Квест-игра «Мяч чемпион» Молодой педагог представил применение освоенного опыта на практике с внесением своих изменений в практику. Участникам была представлена педагогическая идея разработки квест-игры с использованием различных заданий с разными мячами, направленных на развитие познавательных и коммуникативных способностей.
7.	Домбровская Татьяна Владимировна	«Интеграция – это не сложно» Наставнику удалось создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования творческого потенциала педагогов. Молодые педагоги и наставники были включены в работу по проектированию интегрированной образовательной деятельности с применением квест-технологии и интерактивного оборудования. Интересным было то, что задания участникам предлагали и хвалили их за выполнение дети, обращаясь к ним в видео сюжетах. Активность и интерес к выполнению заданиям поддерживалась мастером на протяжении всего путешествия.	
	Зорина Марина Дмитриевна		«Знакомство дошкольников с картой для квест-путешествия» Молодой педагог представил 19 вариантов оформления игрового маршрута: карты для квест-путешествия. Каждый вариант был подтвержден видео фрагментом знакомства воспитанников с различными маршрутами.

Конкурсантам пришлось немало приложить усилий и представить в

заочных турах краткое описание своей профессиональной деятельности, продемонстрировать способности к анализу, осмыслению профессиональной деятельности и проявить себя в дуэте.

Жюри оценивало методическую компетентность педагогов-наставников и молодых педагогов, компетентность педагогов-наставников в отборе технологий и форм работы с молодыми педагогами, а также оценивалась эффективность их профессионального взаимодействия.

III. Краткий обзор IV очного тура Конкурса

В четвертом очном туре Конкурса педагогические дуэты проявили себя как творческие, талантливые и увлеченные педагоги. В конкурсном испытании «Творческая самопрезентация» дуэты рассказали и показали свои интересы, увлечения, профессиональные и личные способности. Сделали это ярко, талантливо в стихах и песнях, танцах и театрализованных этюдах, с привлечением тайного агента и даже летали в космос под бурные овации зала.

Завершило финальный тур музыкальное испытание «Педагогический дуэт – путь к мастерству!». Профессионально и креативно, искренне и музыкально конкурсантки прожили на сцене путь к единению, созданию не только профессиональных дуэтов, но и команд единомышленников: педагогов, детей, родителей, родных и друзей!

IV. Итоги Конкурса

Все представленные материалы и конкурсные испытания оценивались по балльной системе жюри Конкурса. Рейтинг участников по результатам Конкурса формировался жюри в ходе оценивания конкурсных материалов и результатов конкурсных испытаний путём суммирования баллов. Результаты решения жюри занесены в итоговый оценочный лист.

По итогам трех туров конкурса определены победители и призёры в дошкольном и начальном общем образовании:

среди дошкольных образовательных организаций (приложение 1):

III место – Т.В. Домбровская и М.Д. Зорина, МАДОУ НТГО детский сад «Чебурашка»;

II место – И.В. Тульженкова и М.Н. Коновалова, МАДОУ «ЦРР-д/с «Гнёздышко»;

I место – Н.В. Чебыкина и Е.А. Скрицкая, МАДОУ НТГО детский сад «Золотой петушок»;

среди образовательных организаций (приложение 2):

II место – Т.Г. Федоренко и А.С. Карпова, МАОУ НТГО «СОШ № 3»;

I место – Л.Л. Перевозчикова и В.Р. Верейкина, МАОУ «НТГ»;

Победители, призёры и участники конкурса награждены грамотами Управления образования администрации Нижнетуринского городского округа, победители и призёры дополнительно памятными подарками. Также члены профсоюза были отмечены грамотами и памятными подарками от

Нижнетуринской городской организации Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации.

Организаторы конкурса Управление образования и информационно-методический центр выражает благодарность:

- творческому и слаженному коллективу МАУ «Дворец культуры»: ведущей Елене Лучина, звукорежиссеру Алексею Шелехову, звукооператору Алексею Попкову, организатор мероприятий Егору Ждановских, видеографу Марине Крутиковой, светооператору Егору Горбунову;
- руководителю танцевальной студии «Конопушки» Розалии Селевановой. Танцевальная композиция «Давай полетаем» стала украшением Конкурса.

Руководящим и педагогическим работникам:

- Савиновой Надежде Станиславовне, заведующему МАДОУ «ЦРР-д/с «Гнёздышко».
- Шипициной Оксане Николаевне, заведующему МАДОУ НТГО детского сада «Голубок».
- Остен Марианне Вильгельмовне, заместителю директора МАОУ «НТГ».
- Вахрушевой Ольге Александровне, воспитателю МАДОУ НТГО детского сада «Чебурашка».
- Игнатенко Ирине Владимировне, Флегонтовой Эллине Кирилловне педагогам МАДОУ НТГО детского сада «Голубок».
- Никулиной О.Р., учителю начальных классов МАОУ НТГО «ИСОШ».
- Рычиной Светлане Александровне, Ходыкиной Ольге Андреевне педагогам МАДОУ «ЦРР-д/с «Гнёздышко».

V. Выводы по итогам Конкурса

Достижения

1. Оказывается содействие повышению особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность в образовательных организациях, подведомственных Управлению образования администрации Нижнетуринского городского округа.
2. Возрождается институт наставничества и повышается эффективность работы системы в данном направлении.
3. Создаются условия для стимулирования развития профессионального мастерства молодых педагогов в образовательных организациях, подведомственных Управлению образования администрации Нижнетуринского городского округа.
4. Выявление и поддержка одарённых, талантливых, творчески работающих молодых педагогов в муниципальном образовании.
5. Активизация профессионального общения, обмена опытом, между педагогом-наставником и молодым педагогом.

6. Развитие профессиональной активности и гражданской инициативы молодых педагогов и содействие ускорению процесса их профессиональной адаптации.
7. Активизируется деятельность педагогов образовательных организациях, подведомственных Управлению образования администрации Нижнетуринского городского округа по использованию инновационных технологий в образовательном процессе.
8. Педагогические работники ориентируются в содержании нормативных документов федерального и регионального значения.
9. Традиционные и современные образовательные технологии, реализуемые педагогами, способствуют достижению целевых ориентиров дошкольного и начального общего образования.

Проблемы

1. Педагогические идеи молодых педагогов были представлены в традиционном формате: доклад-презентация, информационная презентация.
2. Часть педагогов-наставников работников затрудняются в разработке технологической карты образовательного мероприятия в соответствии с современными нормативными требованиями (используя материал из Сети-Интернет не преобразовывают его).

Рекомендации

1. Обеспечивать методическую и организационную поддержку педагогам, представляющим положительный опыт, реализуемый в педагогической деятельности в образовательных организациях, подведомственных Управлению образования администрации Нижнетуринского городского округа.
2. Продолжать создавать мотивационные, информационные, организационные условия подготовки и успешного участия педагогов в образовательных организациях, подведомственных Управлению образования администрации Нижнетуринского городского округа в конкурсном движении на различных уровнях.

27.04.2023

Аналитическую информацию подготовила:
Ж.И. Коростелёва, методист МКУ «ИМЦ»