



Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение Нижнетуринского городского округа
детский сад «Ёлочка»

Мастер класс
**«Использование эвритмии в музыкальной
деятельности дошкольников »**

Воспитатель ИКК
Мамаева Ольга Сергеевна

Эвритмия - искусство движения, основанное на закономерностях речи и музыки и являющееся одним из способов выражения музыкального движения в пространстве. Поэтому ее можно отнести также к областям речевого, физического и музыкального развития.

Основы искусства эвритмии были разработаны Рудольфом Штейнером (1861-1925) — австрийским философом и мыслителем.

В последнее время элементы этой технологии стали использоваться педагогами-дошкольниками для нетрадиционного подхода к формированию двигательной культуры детей дошкольного возраста.

Данный подход называют эвритмической гимнастикой.

Цель эвритмической гимнастики : развитие культуры движения детей дошкольного возраста

Основные задачи, по эвритмической гимнастике:

1. формировать и корректировать осанку, чувства темпа и ритма движений, внимания, пространственной ориентации;
2. развивать двигательные качества: силы, выносливости, быстроты, гибкости, ловкости;
3. корректировать координацию движений рук (пальчиковая гимнастика, включение в общеразвивающие упражнения мелких движений рук и ног;)
4. улучшать психическое состояние (снижение тревожности и агрессии, эмоционального и мышечного напряжения, совершенствование внимания, воображения);
5. расширять эмоциональный опыт, развивать навыки взаимодействия друг с другом;
6. формировать творческое начало («ритмическое фантазирование» на заданные темы, создающего атмосферу радости и стимулирующего развитие созидательных способностей).

Эвритмическая гимнастика

ритмические игры

игротанцы

музыкально-ритмические
этюды.

социальные игры

импровизационно-двигательные
композиции с музыкальным
сопровождением

игропластика

Ритмические игры

«Ручки и голова»

Ручка правая у нас пальчики сжимает
Это ручке точно в такт голова кивает
Ручка левая у нас пальчики сжимает
Этой ручке точно в такт голова кивает
Две руки теперь у нас пальчики сжимают
И обеим ручкам в такт голова кивает



Музыкально-ритмическая игра «Слушай хлопки!»



**Нетрадиционная гимнастика после сна с элементами эвритмии
«Совушка-сова»**



«Зайка стучит в окошко»



Импровизационно - двигательная композиция «Осенние листочки»

