

**2021 год**



Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение НТГО детский сад «Ёлочка»

**«От идеи к воплощению»**

Методическая разработка  
на тему:  
**«МНЕМОТЕХНИКА  
в образовательной области  
физическая культура»**

Авторские материалы подготовила:  
Инструктор по физической культуре  
МАДОУ НТГО детский сад «Ёлочка»  
ВКК  
ХАНДОШКА Е.Б.

2021 год

## Оглавление

1. Титульный лист.
2. Условия формирования опыта.
3. Адресность опыта.
4. Актуальность и перспективность опыта.
5. Новизна и оригинальность опыта.
6. Теоретическая база педагогического опыта.
7. Технология опыта.
8. Результативность и технологичность опыта.
9. Приложение.

## 2.Условия формирования опыта.

«Человек образованный – тот, кто знает, где найти то, чего он не знает» - писал Георг Зиммель.

Исходным условием становления опыта можно считать требования, предъявляемые к организации дошкольного образования и педагогу современным обществом, так как актуальной проблемой психолого-педагогических наук становятся методики эффективного усвоения разнообразной информации, а 21 век-это век информационных технологий.

Другим важнейшим условием на идею формирования педагогического опыта оказали влияние следующие факторы:

- ✓ требования ФГОС ДО;
- ✓ изучение научно-методической, педагогической и психологической литературы;
- ✓ прохождение вебинаров, семинаров;
- ✓ изучение опыта коллег, диагностика собственного опыта;
- ✓ организация саморазвития и интерес к данной теме;
- ✓ изучение и апробирование новых педагогических и здоровьесберегающих технологий;
- ✓ возможность видеть потенциал в образовательном процессе информационных технологий;
- ✓ внедрение информатизации в образовательную область «физическая культура»;
- ✓ необходимость создания авторских наглядных пособий.

Размышляя над представленными факторами, появилось не менее важное условие становления опыта, это попытка решения проблемы обновления форм, средств и методов в образовательной области по физической культуре, с разработкой и внедрением новых педагогических и инновационных технологий. Формирование опыта происходило в условиях собственного встраивания технологии в образовательную деятельность по физической культуре с разными возрастными группами.

В начале работы над избранной темой мною была сформулирована гипотеза: как использование новой, инновационной технологии «мнемотехника» в образовательной области физическая культура повлияет на качество успешности дошкольника, на освоение программного материала и на развитие игровой деятельности через умственную активность детей.

Внедрение в образовательный процесс мнемотехники, которая представляет собой игровой тренинг, а игра является основным видом деятельности дошкольника. Считаю, что данная технология позволит в нетрадиционной, интересной, познавательной и доступной форме

развивать интеллектуальные способности ребенка и поможет трансформировать полученную информацию в прочные, системные знания в ОО «Физическая культура».

### 3. Адресность опыта.

Представленная методическая разработка полезна широкому кругу: педагогам, специалистам образования, родителям и вызовет интерес у педагогического сообщества дошкольных образовательных организаций. Опыт педагогической работы могут воспользоваться в практической деятельности инструктора по физической культуре и педагоги дошкольных образовательных организаций НТГО.

Применение современных педагогических технологий поможет поддержать образовательную успешность дошкольников, в том числе и детей ОВЗ и получить широкое распространение, так как каждый педагог, специалист – и начинающий, и опытный – способен творчески применять технологии в своей работе.

### 4. Актуальность и перспективность опыта.

За годы работы инструктором по физической культуре в МАДОУ НТГО детский сад «Ёлочка», сделала вывод, что не в количестве знаний заключается образование, а в полном понимании и умелом применении всего того, что знаешь, умеешь, чему учишь. Постоянно думаешь, а что нового, интересного ты можешь показать детям, чему научить, что бы твое занятие было полезным, качественным и запоминающимся. Удивить, рассмешить или, может быть, напугать? Увы, сегодня физическая культура для многих не первостепенный предмет и часть родителей не придают ей особой важности считая, что ребенок должен быть развит не физически, а интеллектуально. Поэтому хочется подобрать то, что поможет сделать процесс занятия интересным, интеллектуальным, развивающим, познавательным и запоминающимся?

Перед каждым педагогом в течение всей его педагогической деятельности стоит вопрос: чему учить и как учить. Решение этого вопроса на разных жизненных этапах и определяет неповторимость педагога, его профессиональное кредо, личностную позицию. Поэтому нужно постоянно искать новые технологии в обучении дошкольников, которые бы позволяли решать задачи образовательной области «физическое развитие».

Мнемоника, или мнемотехника, — система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти, поэтому использование приемов мнемотехники в настоящее время становится актуальным.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда ребенок в своём воображении соединяет несколько зрительных

образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Хорошо известно, что язык мозга — это зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды. Но где взять такие программы, которые позволят нам общаться с мозгом и будут кодировать телефоны, движения, даты, на его образный язык? Мнемотехника и является такой программой. Она состоит из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удастся «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания.

Актуальность и перспективность для практической работы применения мнемотехники на занятиях физической культурой в дошкольном образовательном учреждении обусловлена тем, что как раз в этом возрасте преобладает зрительно-образная память, дети выполняют исходные, общеразвивающие и физические упражнения по показу инструктора по физической культуре и запоминание происходит в основном не произвольно, потому что какой, то предмет, факт, действие, движение или явление попали в поле зрения ребенка. Если ребенок будет пытаться выучить или запомнит то, что не подкреплено (наглядной картинкой, иллюстрацией, рисунком, показом и т.п.) не что абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника для дошкольников развивает ассоциативное мышление и воображение, повышает внимательность, обогащают словарный запас, умение увидеть главное, систематизировать полученные знания, снизить факторы утомляемости, запомнить правильность выполнения движений, исходных положений, сохранения и воспроизведения информации.

#### 5. Новизна и оригинальность опыта.

Современное понимание качества образования ставит перед каждым, кто причастен к педагогике, главный вопрос: «Как образование может помочь ребёнку добиться успеха в жизни?» Я считаю, что для думающего, творчески работающего педагога применение современных образовательных технологий, внедрение новизны и нестандартного мышления в свою практическую деятельность с детьми предоставит возможность:

- ✓ усилить положительную мотивацию и активизирует познавательную деятельность детей в ОО «физическая культура»;
- ✓ позволит проводить занятия по физическому развитию в игровой форме на высоком эмоциональном уровне;
- ✓ обеспечит наглядность, привлечет большое количество дидактического материала по ОО «физическая культура»;
- ✓ научит детей управлять своей памятью и увеличит её объём;

- ✓ развивать разные виды памяти у детей дошкольного возраста;
- ✓ выполнять самостоятельно комплексы ОРУ;
- ✓ обеспечить преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
- ✓ углубить развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления.

Считаю, что оригинальность педагогической и методической идеи содержится в нестандартных действиях, воплощения различных методов и приемов внедрения мнемотехники в образовательную область «физическая культура».

Новизна опыта заключается в расширение знаний в образовательной области по физической культуре. Апробирование инновационных технологий в физическом воспитании, через использование авторского материала по мнемотехнике для практической деятельности с дошкольниками, который способствует развитию не только памяти, речи, воображению, а также детской инициативы и правильному выполнению упражнений. Разработанные наглядные материалы дополнительно используются в индивидуальной работе с детьми и в самостоятельной деятельности.

Благодаря применению представленной работы в образовательном процессе по физической культуре дошколята владеют преобразованием графических изображений, схем, таблиц, понимают и выполняют разнообразие движения при поддержке графической аналогии. С помощью разработанных мной мнемотаблиц, дети могут самостоятельно и правильно показать исходные положения и движения, составлять и выполнять общеразвивающее упражнения. Последовательно и грамматически правильно излагать свои мысли, выстраивая логическую цепочку по изучаемому «Виду спорта», самостоятельно по мнемотаблицам произнести слова к подвижным играм.

## 6. Теоретическая база педагогического опыта.

### 6.1. соответствие современным психолого-современным теориям.

### 6.2 соответствие ФГОС ДО.

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется интенсивным поиском нового в педагогической теории и практике. Этот процесс обусловлен рядом противоречий, главное из которых — несоответствие традиционных методов и форм обучения и воспитания в системе дошкольных образовательных учреждений нынешним социально – экономическим условиям реформирования общества, породившим новый социальный заказ по отношению к различным уровням образования: необходимость формирования личности, способной к творческому, сознательному, самостоятельному

определению своей деятельности, к саморегулированию, которое обеспечивает достижение этой цели.

С учетом введения ФГОС ДО, подходы к образованию дошкольников изменились. Сегодня, в соответствии с ФГОС дошкольного образования основное внимание уделяется поддержке разнообразия детства; сохранению уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. (ФГОС ДО, пункт 1.2)

С позиции ФГОС ДО, пункта 1.5, в котором говорится об обеспечении государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения, а также обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (ФГОС ДО пункт 1.6), одной из центральных задач современного образования является формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

Очевидно, что дошкольное учреждение не должно быть простым источником воспитания и обучения. Оно должно быть ориентировано на развитие личности ребенка, его познавательной активности, формирование ключевых компетентностей, определяющих современное качество образования.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности развития дошкольников. Необходимость использования метода мнемотехники в развитии детей дошкольного возраста неоспорима. То, что дети обучаются «играючи», заметили и доказали великие педагоги такие как В.Б. Косминская, Е.И. Васильченко, А.С. Макаренко, Т.С. Комарова и многие другие.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит, в основном, произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. К. Д. Ушинский писал по этому поводу: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Проблема использования различных знаково-символических средств как фактора комплексного личностного развития, находит отражение в работах таких ученых, как Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, Н.Г. Салмина, Е.Е. Сапогова, Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой и др. Своими исследованиями ученые

доказывают, что именно знаково-символическая деятельность оптимально обеспечивает человеку процесс осознания сущности, особенностей тех предметов и объектов, с которыми взаимодействует человек, что, в свою очередь, обуславливает разумность этого взаимодействия.

Использование метода мнемотехники облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения различной информации, формирует приёмы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают и соответствующую информацию.

### 6.3 концептуальность.

На основании анализа научной литературы выделила следующие подходы в работе с технологией мнемотехника:

- ✓ Системный - технология мнемотехника используется в системе обучения и воспитания;
- ✓ Личностный - с учетом возможностей и потребностей каждого ребенка;
- ✓ Деятельностный - развитие ребенка происходит в деятельности, он разбирает предложенные мной схемы, таблицы;
- ✓ Информационный - ребенок через схемы и таблицы воспринимает, перерабатывает и воспроизводит информацию;
- ✓ Культурологический- ребенок расширяет словарный запас, развивает связную речь в образовательной области «физическая культура»;
- ✓ Игровой- дошкольник в игровых формах учится правильно выполнять комплексы общеразвивающих упражнений, исходные положения, движения в разной последовательности;
- ✓ Аксиологический - образовательная деятельность основана на идеях гуманистической педагогики, субъект - субъектное взаимодействие с детьми.

Взяв за основу мнение великих педагогов и увидев эффективность применения наглядного материала в образовательной области «физическая культура», занялась изготовлением авторских иллюстраций, мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц, в своей практической деятельности не использую готовые схемы, выложенные и изображенные в интернете из-за некомпетентного представленного материала.

Работая по теме: «Мнемотехника в образовательной области «физическая культура». Мною разработаны и внедрены в практическую деятельность с дошкольниками мнемотаблицы подвижных игр для разных возрастных групп, мнемоквадраты общеразвивающих упражнений, мнемодорожки физических упражнений и исходных положений, картотека мнемотаблиц для старшего дошкольного возраста «Виды спорта».



Применение на практике мнемотехники в образовательной области «физическая культура» позволило мне научить детей правильному выполнению исходных положений и движений, составлять и точно показывать общеразвивающие упражнения, расширить кругозор и словарный запас о видах спорта, здоровом образе жизни.

Использование инновационной педагогической технологии – метода мнемотехники, во всех видах деятельности, с интеграцией во всех образовательных областях способствует сохранению самооценности детства и обеспечивает преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней, что соответствует ФГОС ДО.

### 7.Технология опыта.

Цель педагогического опыта:

Раскрыть возможности применения мнемотехники в образовательно-воспитательном процессе у детей дошкольного возраста по образовательной области «физическая культура».

Данная цель конкретизировалась решением следующих задач:

1. Формирование у детей умения с помощью графических изображений, а также с помощью заместителей понимать и правильно выполнять упражнения, движения по мнемосхемам;
2. Обучение детей правильному выполнению и составлению комплексов ОРУ с помощью мнемквадратов;
3. Развивать процессы восприятия, внимания, памяти, воображения;
4. Научить детей связно, последовательно и грамматически правильно излагать свои мысли, расширять круг знаний в ОО физическая культура.

Этапы опыта работы:

Подготовительный или организационный этап:

- ✓ Изучение и анализ психологической, педагогической, методической литературы по проблеме исследования;
- ✓ Изучение приемов мнемотехники, используемых для работы с детьми дошкольного возраста;
- ✓ Постановка проблемы, выбор темы и ее разработка;
- ✓ Выявление уровня знаний в образовательной области «физическая культура»;
- ✓ Исследование точности выполнения исходных положений дошкольниками в практической деятельности;
- ✓ Разработка авторских наглядных пособий (графических изображений) для повышения уровня выполнения упражнений.

1 этап. Повышение интереса у дошкольников к умению кодировать и декодировать изображенную информацию; научить читать модель.

- ✓ Представление информации по теме в форме познавательного рассказа, беседы;
- ✓ Рассматривание готовых мнемоквадратов, мнемодорожек, мнемотаблиц и разбираем то, что на них изображено;
- ✓ Расшифровка символов, декодирование информации, осуществляем так называемое перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы;
- ✓ Пересказ информации детьми с опорой на мнемотаблицу с помощью и без помощи инструктора по Ф.К.;
- ✓ Разучивание упражнений и игр по алгоритму.

Основной этап – ознакомление с общими моделями кодирования информации о упражнениях, исходном положении рук и ног при движениях.

- ✓ Рассматривание общей схемы кодирования;
- ✓ Изучение картотеки на тему: «Виды спорта»;
- ✓ Информационный материал для общей схемы, о обобщающих понятиях (спортивный инвентарь и оборудование, зимние и летние виды спорта, части тела человека, мячи, профессии, элементы движений и т.п.)

2 этап. Апробирование созданных наглядных пособий по мнемотехнике с детьми разновозрастных групп в практической деятельности.

Заключительный этап – научить самостоятельному кодированию полученной информации, отработать навыки кодирования в разных видах деятельности.

- ✓ Свободное выполнение упражнений детьми по мнемоквадратам, мнемодорожкам, мнемотаблицам без показа инструктора по физической культуре.
- ✓ Самостоятельное проговаривание детьми текста к подвижным играм по мнемотаблицам.
- ✓ Совместное кодирование информации. Обсуждение вариантов движения, направление стрелок, знаков, отображающих то или иное свойство кодируемого объекта.
- ✓ Самостоятельное придумывание детьми комплекса ОРУ по мнемоквадратам по пройденному материалу.

Последовательность: поэтапная реализация каждого блока.

Обобщающий этап. Рефлексия эффективности использования приемов мнемотехники. Планируя образовательную и воспитательную деятельность, опиралась на определённые дидактические принципы, которые наполнены новым содержанием с акцентом на рассматриваемую проблему и возраст детей:

- ✓ принцип активности;
- ✓ принцип доступности;

- ✓ принцип интеграции;
- ✓ принцип наглядности.

Одним из важных условий решения поставленных задач является организация и регулярное пополнение предметно-развивающей среды, при которой процесс физического развития будет проходить более эффективно. При формировании предметно-развивающей среды учитывала:

- ✓ особенности эмоциональной личности ребенка;
- ✓ проведение ОРУ в игровой и нестандартной форме;
- ✓ индивидуальные предпочтения и потребности;
- ✓ любознательность, исследовательский интерес и творческие способности.

## 8.Результативность и технологичность опыта.

Применение мнемотехники в образовательной области «физическая культура» с детьми дошкольного возраста позволила достичь следующих результатов.

У детей:

- ✓ Наблюдается положительная динамика формирования прочного двигательного навыка на основе использования приемов мнемотехники.
- ✓ Сформированы навыки кодирования и декодирования исходных положений.
- ✓ Создана благоприятная развивающая среда для заучивания слов к подвижным играм.
- ✓ Появилось повышение интереса и положительное эмоциональное отношение к занятиям по физической культуре.
- ✓ Возросла познавательная активность и повысился интерес к формированию навыка правильного графического изображения.
- ✓ Умение анализировать мнемоквадраты, вычленять упражнения и самостоятельно объединять в комплексы.
- ✓ Воспроизводить зашифрованную информацию в физические упражнения и движения.
- ✓ Расширился круг и объем знаний по образовательной области.

У педагогического сообщества:

Возможность внедрения представленного материала в педагогическую деятельность инструкторам по физической культуре и педагогам ДОУ.

Условия использования опыта.

Мнемотехнические приемы работают путем перехода информации в образы. Приемы мнемотехники осваиваются дошкольниками постепенно. Сначала разучиваются простые мнемонические приемы, затем переходят к сложным упражнениям. Это работает по схеме:

Детям показываю мнемоквадраты, которые представляют собой несложное графическое изображение. Каждое изображение обозначает одно движение, или же направления движения рук или ног при данном упражнении.

Далее, дошкольники осваивают мнемодорожки, это коллаж, состоящий из несложных графических изображений или рисунков. Ребята учатся правильно выполнять исходные положения и общеразвивающие упражнения, опираясь на него.

Мнемотаблицы – сложные упражнения для развития детей. Мнемотаблицы составлены так, что по ним воспроизводятся подвижные игры и комплексы ОРУ.

Мнемоническое правило.

Мнемотехника является сложной разработкой психологии, поэтому она работает по правилам:

- ✓ Мнемотаблицы для детей без подготовки сложны. Начинайте упражнения с мнемоквадратов.
- ✓ Предлагайте и создавайте цветные таблицы. Черно-белые рисунки не вызывают интереса у детей.
- ✓ Не предлагайте детям более двух мнемотаблиц в день.
- ✓ Память не развивается, если мнемотаблицы относятся к одной тематике.
- ✓ Размер мнемотаблиц делаю различным - в зависимости от возраста детей, от уровня их развития.

Описание метода опыта.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое движение или сочетание нескольких движений придумывается рисунок или иллюстрация таким образом, я изображаю схемами комплекс упражнений или движений. Глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко воспроизводит двигательную информацию.

На начальном этапе инструктор по физической культуре обучает созданию и проведению комплекса ОРУ из готовых мнемоквадратов, а по мере обучения дошколята, также активно включается в процесс создания своей схемы упражнений, где им предоставляется возможность показа упражнений.

Вывод:

Таким образом, использование приемов и методов мнемотехники в образовательной области физическая культура позволяет дошкольникам систематизировать свой непосредственный двигательный опыт, облегчает запоминание исходных положений и развивающих упражнений, увеличивает объем памяти, развивает мыслительную деятельность детей с качественным увеличением скорости понимания, запоминания и анализа информации.

«Уважаемые коллеги! На собственном опыте и примере моих дошколят убедилась: нашему мозгу комфортно работать активно, быстро, четко. Тогда мы не устаем, а получаем удовольствие от скорости и точности, приобретая знания. Это другое качество обучения. Внедрение мнемотехники в практическую деятельность доставляет удовольствие, попробуйте и вы сами убедитесь!»

## ПРИЛОЖЕНИЕ

В опыте используются следующие понятия:

Мнемотехника (в переводе с греческого – «искусство запоминания») это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемоника – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Ассоциативные связи - группа соединенных зрительных образов, обозначающих элементы одного информационного сообщения.

Мнемоквадрат -это картинка в изображении, которой зашифрован или перекодирован один предмет, или определенное событие, или явление.

Мнемодорожка -это часть мнемотаблицы. Она состоит из трех, четырех элементов и несет в себе обучающую информацию, но в небольшом количестве.

Мнемотаблица -это таблица, разделенная на определенное количество квадратов, каждый из которых содержит схематическое изображение букв, цифр, предметов, персонажей сказки, явлений природы, некоторые действия.