

На Конкурс приглашаются: педагоги, руководители образовательных организаций, реализующие программы дошкольного образования, с опытом работы, занимающиеся инновационной деятельностью, внедряющие новые формы работы;

команды в составе двух детей образовательных организаций (в возрасте от 5 до 7 лет), реализующих программы дошкольного образования, двух родителей (законных представителей), педагога, под руководством которого подготовлен проект. Для участия в Конкурсе образовательная организация должна зарегистрировать команду на официальном сайте Конкурса, заполнив онлайн форму, которая указана в заявке. .

V. Условия участия в Конкурсе

5.1. Участие команд в Конкурсе осуществляется в очно-заочном формате.

5.2. У каждой команды должны быть название, эмблема и девиз, отражающее специфику представленного проекта и отрасли промышленности региона.

5.3. Образовательная организация, реализующая программы дошкольного образования может предоставить на конкурс одну команду из двух воспитанников, одного тренера и двух родителей (законных представителей).

5.4. Конкурс проводится для детей дошкольного возраста – конкурсные испытания по трем направлениям:

1. Паспорт проекта
2. Взаимодействие с предприятием
3. Оформление проекта
4. Защита проекта
5. Сложность проекта
6. Работа модели

- «Алгоритмика»
- «Механика и электромеханика»

командное выполнение заданий, представление и защита творческого проекта «Профессия рождается в семье».

5.5. Условия участия в конкурсном испытании представление и защита творческого проекта:

тема представления и защиты творческого проекта для детей дошкольного возраста сезона 2024 года «Профессия рождается в семье».

Выполняя работу над проектом, командам необходимо:

- познакомиться с профессиями в семье (папа, мама, тетя, дядя, брат, сестра, бабушка, дедушка), сформировать представления о профессиях в семье, значимости их труда;

- выбрать профессию, которую необходимо представить в творческом проекте;
- изучить технологические процессы, которые применяются в данной профессии.
- воссоздать проект профессии (конструкцию с различными механизмами и электронными устройствами, приспособлениями, используемыми в профессии);
 - проявить способности к изобретательству;
 - привлечь в качестве партнера проекта предприятие (компанию или др.), на котором работает член семьи.

Творческий проект должен быть мобильным при транспортировке. Допускается использование различных образовательных конструкторов (приветствуются движущиеся механизмы, передачи, датчики), дополнительный бросовый материал и бытовые предметы. В конструкции должны присутствовать механизмы. Количество деталей конструктора в конструкции не ограничено. Не допускаются проекты, заявленные ранее на данный конкурс.

VI. Сроки проведения Конкурса

Этапы проведения Конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

1 этап – региональный (форма проведения – заочно).

Сроки проведения 1 этапа:

Заявка с 12 по 25 декабря

с 10 января по 23 января 2024 года прием работ

2 этап – Региональный проведения (очно-) в феврале

3 этап – всероссийский. Финал состоится в период проведения Всероссийского профориентационного технологического конкурса «Инженерные кадры России» в категории «ИКаРёнок».

VII. Порядок подачи заявок на участие в Конкурсе

7.1. Заявки на участие в Конкурсе подаются по форме согласно приложениям 2, 3 к настоящему Положению (далее – заявка): на 1 этапе регионального этапа команды направляют заявки в городской ресурсный центр

<https://forms.yandex.ru/u/65519edb5d2a066e0b22198a/>

на 2 этапе до 23 января 2023 года отправляют общую заявку по номинации конкурсных испытаний в формате Word и PDF (скан с подписью и печатью) Приложение № 2, ссылку на «Паспорт проекта» и Видеопрезентацию» (в электронном варианте) по адресу электронной почты ikarenok2023@mail.ru

7.2. Ресурсный центр рассылает ссылки на инженерные книги и видео защиту и ведомости по их оцениванию каждому члену жюри (составу судейской коллегии по номинации конкурсных испытаний) не позднее 29 января 2024 года.

VIII. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по номинациям:

8.1. конкурсные испытания для детей (проходят в формате очно-заочно): представление и защита творческого проекта «Профессия рождается в семье» – очно-заочно;

командное выполнение заданий – очно;

«Паспорт проекта» – заочно.

Конкурсное испытание «Паспорт проекта» и критерии оценки.

«Паспорт проекта» – этапы работы над проектом, содержательное описание проекта. Инженерные книги команд всеми членами жюри Конкурса оцениваются заочно до начала конкурсных испытаний.

«Паспорт проекта» предоставляется для оценки в электронном виде.

Представляет из себя «летопись проекта» – отражает этапы работы над проектом, заполняется от имени детей, педагогом совместно с детьми, родители могут быть также привлечены по желанию. При оформлении «Инженерной книги» можно использовать карандаши, краски, фломастеры, аппликации, фотографии и другие дополнительные материалы. В книге допускается использование QR-кодов для ссылок на дополнительные материалы по работе над проектом (видеоролики с занятий, экскурсий, презентаций проекта, фотографий с занятий и др.), дополнительно в «Инженерной книге» должны быть представлены схемы и идеи детей, должны отражаться все этапы работы над проектом. Эти страницы (сканы оригиналов) должны быть добавлены в конце в качестве приложения.

Основные требования к оформлению Паспорта проекта

Паспорт проекта оформляется в электронном виде. Непосредственно ко дню проведения конкурса он распечатывается и предоставляется в судейскую коллегию при регистрации участников.

В названии проекта необходимо указывать, какому предприятию он посвящен.

Формат листа: А4 (210x297) книжной ориентации.

Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см.

Колонтитулы на титульном листе отсутствуют.

В нижнем колонтитуле проставляется сквозная нумерация документа, в правом нижнем углу листа. Титульный лист не нумеруется. Нумерация начинается с листа оглавления, идущего сразу за титульным листом, номер страницы 2. Также в нижнем

колонтитуле располагается название производственной линии, описанной в паспорте проекта.

В верхнем колонтитуле указывается название учебного заведения.

Текст паспорта проекта должен быть написан шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14 pt. Отступ первой строки абзаца – 1 см. Межстрочный интервал 1,5. Выравнивание – по ширине, с расстановкой переносов.

Перечисление оформляется маркированными и нумерованными списками. Нумерованные списки выполняются арабскими цифрами, маркеры для маркированных списков – жирная точка (•).

Иллюстрационный материал даётся в тексте. Нумерация иллюстраций необязательна. Иллюстрации должны быть в качестве поясняющего материала и ни в коем случае не должны замещать основной текст. При необходимости размещения достаточно большого количества графической информации – она выносится в приложения.

Материалы, не вошедшие в основной объем, даются в приложении в конце паспорта проекта с обязательными ссылками в основном тексте.

Приложения нумеруются цифрами (Приложение 1, Приложение 2).

Структура паспорта проекта

1. Визитка команды (общий объём от 1 до 5 листов):

- Населенный пункт
- Организация
- Члены команды
- Тренер(ы)
- Консультанты, эксперты

2. Краткие сведения о проекте (общий объём от 1 до 5 листов)

- Актуальность, проблематика
- Цель, задачи
- План работ

3. Взаимодействие с предприятием (общий объём от 3 до 10 листов)

- Знакомство с историей предприятия
- Знакомство с технологией основного производства
- Знакомство с участком, который необходимо автоматизировать
- Экскурсии
- Встречи со специалистами предприятия, консультации, экспертизы
- Соглашение о взаимодействии (если есть)
- Рекомендация о внедрении (если есть)
- Описание программного обеспечения
- Описание решаемой проблемы
- Описание эскиза (идеи как решить задачу)
- Описание прототипа (модель решённой задачи)
- Решение о внедрении, информация о результатах внедрения

4. Исследовательская часть проекта (общий объём от 5 до 10 листов)

- Из истории вопроса, попытки решения проблемы раньше
- Этапы работы над проектом
- Цели для каждого этапа, выполненные работы, результаты
- Первоначальные варианты решения проблемы «за» и «против»
- Выбранный вариант, обоснование выбора
- Схема размещения механизмов на автоматизированном участке

5. Технологическая часть проекта (общий объём от 5 до 20 листов)

● Описание конструкции механизмов, их частей (см. ниже Таблицу 1 Раздела 5 данного Каталога)

- Описание взаимодействия механизмов

**Образец титульного листа*

Всероссийский профориентационный технологический конкурс
«ИНЖЕНЕРНЫЕ КАДРЫ РОССИИ»



СЕЗОН 2023-2024

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

(Название проекта)

(Название предприятия)

(Название образовательной организации)

(Регион)

(Населенный пункт)

2024 г.

Критерии оценки Паспорт проекта в категории «Икаренок»

Часть паспорта проекта	Критерии оценки	Показатели	Максимальное кол-во баллов
Идея и общее содержание проекта	Соответствие тематике Конкурса	0- не соответствует; 1-соответствует частично (присутствуют элементы тематики); 2- соответствует полностью	2
	Подробность описания, содержательность работы по проекту	0 – в работе отсутствует раздел «Приложение» с идеями и схемами, которые сделали дети 1 – в работе плохо просматривается структура, она носит реферативный характер; 2 – в работе отсутствуют один или несколько основных разделов, носит исследовательский характер; 3 – содержание проекта подробно описано и хорошо структурировано, работа имеет форму проекта	3
История вопроса и существующие способы решения, выбор оптимального варианта исполнения	Обоснование значимости, актуальности и востребованности проектируемого результата	0 – изучение вопроса не является актуальным в настоящее время; 1 – представленная работа привлекает интерес своей актуальностью и востребованностью; 2 – проект уникален, хорошо продуман, имеет реалистичное решение, демонстрирует творческое мышление участников и будет востребован	2
	Учет специфики региона (региональный компонент)	0 – в проекте не отражена региональная специфика; 1 – в проекте не в полной мере отражено своеобразие региона; в продуктивной деятельности детей отражено частично; 2 – в проекте отражено своеобразие региона (природно-экологическое, географо -демографическое, этническое, национальное, историческое); региональная специфика отраслей промышленности, культуры отражена в продуктивной деятельности детей	
Описание процесса подготовки проекта	Комплексное исследование и решения на основе исследования	0 – исследование проводилось фиктивно; детям были предложены варианты готовых решений; 1 – наличие в проекте описания проблем, встретившихся в ходе работы над проектом и их решения; 2 – комплексное описание работы над проектом, описание проблем видно,	3

		как в основном разделе книги, так и в Приложении 3 – командой была продемонстрирована высокая степень изученности материала при подготовке к проекту, были указаны источники, используемые в процессе решения задач проекта, были четко и ясно сформулированы результаты исследования. Результаты представлены как в основном разделе книги, так и в Приложении	
	Разнообразие форм организации и методов обучения с воспитанниками	0 – педагог создал проект сам, дети лишь пассивные исполнители; 1 – прослеживаются консервативные, учебно-дисциплинарные методы обучения; дети малоактивны в проектной деятельности, велика роль педагога; 2 – в проекте используются разнообразные методы и формы в соответствии с ФГОС ДО, но они не направлены на зону опережающего развития; 3 – представленный в проекте материал направлен на активное развитие познавательных способностей детей, приобретение новых знаний по теме. Это находит свое отражение в продуктивных видах деятельности – дети участвуют в образовательных мини проектах, тематических праздниках и т.д.	3
	Взаимодействие с предприятиями, социальными партнерами	0– социальные партнёры не привлекались; 1 – в проекте указаны социальные партнеры / предприятия, описаны 1-2 формы взаимодействия; 2 – в проекте представлены разнообразные формы взаимодействия с предприятиями / социальными партнерами, с кратким описанием, фотографиями, результатами по итогам взаимодействия – что нового узнали дети.	2
Технологическая часть проекта	Инженерное решение, описание конструкций	0 – конструкции взяты из готовых схем к наборам, описания отсутствуют; 1 – конструкции повторяют готовые решения (возможно - с небольшими	3

		<p>изменениями), имеются фотографии и описание;</p> <p>2 – в конструкции проекта использовались интересные инженерные решения, но недостаточно полно отображена информация о них в паспорте проекта;</p> <p>3 – в конструкции проекта использовались яркие инженерные решения, проект демонстрирует эффективность использования все возможных механических элементов. Основные механизмы сопровождаются схемами, фотографиями, с указанием дополнительного материала и деталей используемых конструкторов.</p>	
	Программирование	<p>0 – в проекте нет программируемых моделей;</p> <p>1 – модель программируемая, но в проекте нет описания программы и пояснений;</p> <p>2 – проект работает с небольшим вмешательством человека, имеется скриншот программы, описание частичное;</p> <p>3 – в проекте имеется описание составленной программы, описан принцип работы. Собранное устройство работает автономно, либо с небольшим вмешательством человека. Роботы принимают решения на основе данных, полученных с датчиков.</p>	3
Дизайн и оформление	Паспорт проекта сделан совместно педагогом с детьми	<p>0 – паспорт проекта сделан только педагогом, работы детей нет;</p> <p>1 – паспорт проекта оформлен с позиции работы над проектом детей совместно со взрослыми, есть Приложение с работой детей над проектом;</p> <p>2 – паспорт проекта оформлен с позиции работы над проектом детей, дети оформляли и основную часть книги, и Приложение. В оформлении книги есть детские рисунки, схемы, чертежи, QR-коды, другие элементы оформления.</p>	2
	Оформление и оригинальность, дизайн	0 – работа оформлена аккуратно, но содержание работы над проектом	2

		описано неполно, нет композиционной целостности; 1 – работа оформлена аккуратно, представленный материал оформлен композиционно верно; 2 – работа оформлена интересно, присутствует композиционная целостность всего проекта, продумана система выделения; высокое качество эскизов, схем, рисунков, что обеспечивает доступность для восприятия	
Педагогическая значимость	Педагогическая значимость и тиражируемость проекта в других образовательных организациях	0 – практическая значимость проекта не прослеживается или прослеживается минимально; 1 – проект интересный, отдельные формы работы могут быть использованы педагогами в работе с детьми; 2 – проект познавательный, практическая значимость высокая, результаты работы интересны, уникальны, проект может быть использован в других образовательных учреждениях в учебных целях.	2
	Список использованных и вдохновляющих материалов (печатные, электронные, интернет-ресурсы, экскурсии, фильмы и др.)	0 – список использованных и вдохновляющих материалов отсутствует; 1 – в списке не более 5 общеизвестных источников, не отражающих специфику проекта; 2 – использованы литературные источники, интернет-ресурсы, однако их привязка к проекту не всегда очевидна; 3 – использованы уникальные источники, специализированные издания, СМИ, интернет-ресурсы, обычные и онлайн-экскурсии, фильмы и др. материалы, работающие на содержание проекта.	3
ИТОГО (максимум баллов за паспорт проекта)			32

8.2. Оценка номинации «Взаимодействие с предприятием»

Критерий оценки	Максимальное количество баллов
Наличие кейса (заказа) от предприятия (ТВ)	10
Общая информация о предприятии	5
Знакомство с историей предприятия	5
Участие в профессиональном празднике предприятия	10
Экскурсии: -знакомство с технологией основного производства/сферой деятельности предприятия - знакомство с участком, который необходимо автоматизировать/ -усовершенствовать	10
Описание решаемой проблем	10
Описание эскиза (идеи как решить задачу)	10
Описание прототипа (модель решённой задачи)	10
Встречи со специалистами предприятия, консультации, экспертизы	10
Соглашение о взаимодействии (если есть)	10
ИТОГО	100

8.3 Защита проекта в категориях ИКаРёнок-заочно

Критерии оценки проекта	Показатели	Максимальное кол-во баллов
Соответствие тематике конкурса	0- не соответствует; 1- соответствует частично (присутствуют элементы тематики); 2- соответствует полностью.	2
Оригинальность идеи, творческий подход, целостность художественного образа, артистичность	0- защиту проекта проводят в основном взрослые; 1- защита проекта имеет больше реферативный характер. творческие элементы отсутствуют; 2- проявления творчества, индивидуальности в проекте присутствуют; 3- нестандартные исполнительские решения	3
Качество и эстетика выполнения работы, проекта в целом	0 - не соответствует; 1- соответствует частично; 2 - соответствует полностью.	2
Соотношение работы и возраста автора	0 - не соответствует; 1-соответствует полностью.	1
Наличие различных механических и электронных устройств	0- не соответствует; 1- соответствует частично;	2

	2- соответствует полностью	
Техническая сложность (сложность конструкции, Движущиеся механизмы, различные соединения деталей и т.д.)	0 - нет технически сложных объектов. 1 - технически сложным является 1 объект в конструкции. проекте; 2 - сложными являются несколько объектов (50% проекта): 3 - весь проект – это комплекс сложных конструкций.	3
Качество выступления и Командная работа при защите проекта	0 - защиту проекта проводят в основном взрослые: 1 - команда сбивается, не ориентируется в проекте, демонстрационный материал не используется или используется частично: 2 - команда рассказывает чётко, демонстрируя проект, но не видно степень организованности группы; 3 - высокая степень организованности группы, распределение ролей, команда с чётким пониманием рассказала и продемонстрировала проект, прекрасно в нём ориентировалась.	3
Степень участия всех членов команды	0- защиту ведут только взрослые: 1- ведущую роль в защите проекта играют взрослые: 2- проект защищают дети, но с помощью взрослых (подсказки или демонстрация проекта взрослым); 3- проект представляется полностью детьми, взрослые играют второстепенную роль.	
Соответствие техническим	0- не соответствует:	2

Требованиям (длительность ролика, формат видео, качество изображения. титульный лист)	1- соответствует частично; 2- соответствует полностью.	
ИТОГО (максимум баллов за защиту проекта)		21

8.4 Номинация «Оформление проекта»

При оценивании номинации «Оформление проекта» судейской коллегией будут учитываться:

- сложность в оформлении проекта;
- творческий подход в представлении проекта;
- соответствие теме сезона;
- сохранение культурных ценностей и традиций.

Критерии оценивания номинации «Оформление проекта»

Критерий оценки	Максимальное количество баллов
Поле, оформленное по тематике проекта	19
Объемные элементы	15
Стена (щит), имитирующий объемную модель предприятия, цеха	20
Атрибуты производства	26
ИТОГО	80

Оценка номинации производится во время проведения соревнований после установки проекта. Победитель номинации определяется по наибольшему количеству набранных баллов.

8.5 Номинация «Защита проекта»

Защита проекта проходит в два этапа: заочный и очный.

Видеозащита проекта (заочный) На конкурс принимаются видеоролики творческой защиты проекта. Основное требование к видеоролику: запись нон-стопом, без остановок и монтажа. Допускается добавление титульного листа.

Видеоролики с нарушением данного требования на конкурс не принимаются и не оцениваются!

Технические требования к видеоролику:

- формат файла mp4;
- качество видео не менее 1280 x 720 p;
- продолжительность не более 5 минут;
- видеоролик начинается с титульного листа, на котором отражено: название образовательного учреждения, название проекта, авторы, город, логотип «ИКаРёнок»;
- в ролике присутствует вся команда (дети, педагог, родители у детей дошкольного возраста), защищают проект дети.

Очная защита проекта Защита проекта заключается в том, чтобы участники соревнований грамотно, четко и доступно рассказали о своем проекте. Во время очной защиты проекта участники соревнований должны быть готовы ответить на вопросы, возникшие у судейской коллегии. Оценка учитывает краткость и содержательность информации, а также понимание материала при ответах на возникшие у судей вопросы.

Критерии оценки защиты проекта заочно

Критерии оценки проекта	Показатели	Максимальное кол-во баллов
Соответствие тематике конкурса	0- не соответствует; 1- соответствует частично (присутствуют элементы тематики); 2- соответствует полностью.	2
Оригинальность идеи, творческий подход, целостность художественного образа, артистичность	0- защиту проекта проводят в основном взрослые; 1- защита проекта имеет больше реферативный характер. творческие элементы отсутствуют; 2- проявления творчества, индивидуальности в проекте присутствуют; 3- нестандартные исполнительские решения	3
Качество и эстетика выполнения работы, проекта в целом	0 - не соответствует; 1- соответствует частично; 2 - соответствует полностью.	2
Соотношение работы и возраста автора	0 - не соответствует; 1-соответствует полностью.	1
Наличие различных механических и электронных устройств	0- не соответствует; 1- соответствует частично; 2- соответствует полностью	2
Техническая сложность (сложность конструкции, Движущиеся механизмы, различные соединения деталей и т.д.)	0 - нет технически сложных объектов. 1 - технически сложным является 1 объект в конструкции. проекте; 2 - сложными являются несколько объектов (50% проекта): 3 - весь проект – это комплекс сложных конструкций.	3
Качество выступления и Командная работа при защите проекта	0 - защиту проекта проводят в основном взрослые: 1 - команда сбивается, не ориентируется в проекте, демонстрационный материал не используется или используется частично:	3

	<p>2 - команда рассказывает чётко, демонстрируя проект, но не видно степень организованности группы;</p> <p>3 - высокая степень организованности группы, распределение ролей, команда с чётким пониманием рассказала и продемонстрировала проект, прекрасно в нём ориентировалась.</p>	
Степень участия всех членов команды	<p>0- защиту ведут только взрослые;</p> <p>1- ведущую роль в защите проекта играют взрослые;</p> <p>2- проект защищают дети, но с помощью взрослых (подсказки или демонстрация проекта взрослым);</p> <p>3- проект представляется полностью детьми, взрослые играют второстепенную роль.</p>	
Соответствие техническим Требованиям (длительность ролика, формат видео, качество изображения. титульный лист)	<p>0- не соответствует;</p> <p>1- соответствует частично;</p> <p>2- соответствует полностью.</p>	2
ИТОГО (максимум баллов за защиту проекта)		21

Критерии оценки защиты проекта очно

№	Критерии оценки проекта	Показатели	Макс. балл
1	Соответствие тематике соревнований	0 – не соответствует; 1 - соответствует частично; 2 – соответствует полностью	2
2	Оригинальность идеи, творческий подход, целостность художественного образа, артистичность	0 – защиту проекта проводят в основном взрослые; 1 – защита проекта имеет больше реферативный характер, творческие элементы отсутствуют; 2 – проявления творчества, индивидуальности в проекте присутствуют; 3 – своеобразие, необычность, Нестандартные исполнительские решения	3
3	Проект выполнен детьми с небольшой помощью тренера/взрослых (примерное соотношение работы детей – работы взрослых 50% на 50%)	0 – проект полностью выполнен взрослым; 1 – проект выполнен взрослым, некоторые декоративные элементы делали дети; 2 – проект делали взрослые, дети изготавливали некоторые механизмы и декорации (соотношение работы детей и взрослых не более 30% на 70%); 3 – проект разработан взрослыми и детьми в команде, многие механизмы придумали дети и реализовали их при помощи взрослых (примерное соотношение работы детей – работы взрослых 50% на 50%)	3
4	Дети понимают, как работают механизмы в проекте	0 – не понимают; 1 – понимают частично (про некоторые не знают, объясняют своими словами); 2 – понимают полностью, при объяснении используют свои слова; 3 - понимают полностью, при объяснении используют термины	3
5	Дети демонстрируют понимание работы программ	0 – не понимают; 1 – понимают частично (знают значение некоторых элементов программы);	3

		2 – понимают полностью, при объяснении используют термины; 3 – дети могут ответить на вопросы о том, как запрограммировать некоторые изменения в работе механизмов (например, «как делать, чтоб мотор вращался быстрее?»)	
6	Ответы на вопросы	0 – дети не смогли ответить на вопросы по проекту; 1 – команда ответила на самые простые вопросы по проекту; 2 – команда отвечает чётко, слажено, но не может ответить на вопросы, показывающие высокую степень понимания работы механизмов и программ; 3 – команда смогла чётко ответить на все вопросы жюри	3
7	Качество выступления на защите проекта (по 1 баллу за каждый критерий): артистичность; грамотная речь; речь чёткая, понятная	0 – нет ни одного критерия, далее – по 1 баллу за каждый критерий	3
8	Продолжительность защиты проекта не более 5 минут	0 – больше 5 минут 00 секунд; 1 – меньше или равно 5 минут 00 секунд	1
			21

Победитель номинации определяется по наибольшему количеству набранных баллов в заочной и очной защите.

8.6 Номинация «Сложность проекта»

В номинации «Техническая сложность проекта» оценке подлежит:

- количество механизмов, представленных в проекте;
- качество представленных механизмов;
- работоспособность представленных механизмов;
- использование дополнительных материалов.

Участники команд должны быть готовы устно описать действие механизмов, их назначение. Описание должно включать перечень составляющих механизм компонентов (передачи, контроллеры, моторы, датчики) и выполняемых ими действий.

Название моделируемого механизма, его назначение	Название, роль механизма на производстве
Описание механизма, выполняемые им действия, воздействие на заготовку	Описание модели механизма, для комбинированного механизма -составляющие его устройства и механизмы, подробное описание действия модели
Состав механизма	Используемые конструкторы, контроллеры (указать, если в механизме задействовано более 1 контроллера), тип и количество датчиков, моторов, зубчатых колес, и реек, ремней, карданных передач, дифференциалов и т.п
Дополнительная сложность механизма	ДА/НЕТ

Победитель номинации определяется по наибольшему количеству набранных баллов.

8.8 Номинация «Работа модели»

В данной номинации оценивается выполнение конкурсных испытаний. Конкурсные испытания проводятся очно, в день соревнований среди дошкольников - участников команд. За соблюдением регламента соревнования и правил проведения испытаний оргкомитетом назначаются ответственные лица.

В зоне проведения конкурсных испытаний разрешается находиться участникам команд (дети и тренер команды), членам оргкомитета, судьям. Тренеры во время выполнения участниками конкурсных испытаний находятся на расстоянии позади своей команды и стараются не вмешиваться в процесс выполнения.

Время окончания выполнения задания конкурсного испытания фиксируется судьями по сигналу тренера команды: произносится слово «готов» и поднят флажок. После сигнала участникам запрещено вносить изменения и дополнения.

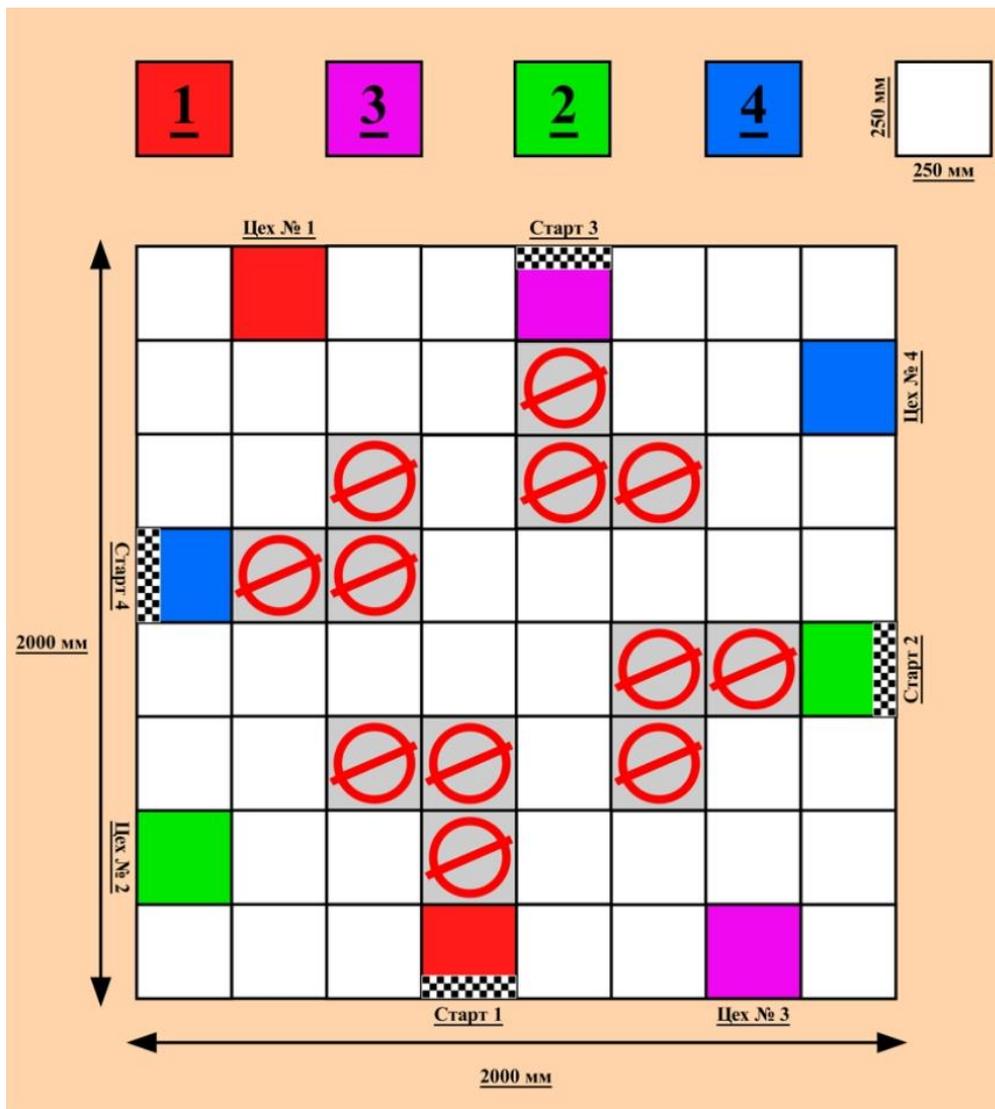
Судья вправе дисквалифицировать участников за оскорбительное поведение по отношению к другим участникам или за неаккуратное отношение к деталям конструктора участников других команд.

Конкурсные испытания проходят в два этапа:

- «Алгоритмика»
- «Механика и электромеханика»

Правила проведения конкурсных испытаний «Алгоритмика»

На поле находится 4 цеха. Путем жеребьевки 4 команды распределяют между собой цеха и одновременно приступают к выполнению задачи. Задача: найти кратчайший путь до своего цеха. Конкурсное испытание начинается с распределения ролей в команде: Оператор и Исполнитель. Оператор каждой команды поворачивается спиной к соревновательному полю, получает уменьшенную копию соревновательного поля и, глядя на нее, отдает команду Исполнителю (например, шаг вперед, направо, налево). Исполнитель выполняет указания Оператора, шагает по полю до цеха. Пример поля, представлен



Критерий оценки	Максимальное количество баллов
Один верный шаг Исполнителя (перемещение из одной клетки в другую)	5
Задание полностью выполнено. Исполнитель пришел в цех с номером в соответствии с жеребьевкой.	20
Ошибка Оператора (например, команда дана была налево и сразу исправлена направо)	5
Ошибка Исполнителя (например, была получена команда от Оператора направо, а Исполнитель повернул налево) или самостоятельное перемещение по полю без команды Оператора	5
Время прохождения испытания**	

Победителем признается команда, которая без ошибок и с наименьшим количеством времени дойдет до финиша.

Правила проведения конкурсных испытаний «Механика и электромеханика»

Участникам предстоит проявить смекалку и применить знания в области механических передач и встраивания электронных устройств в конструкцию (электромотор). Каждой команде даётся колесная конструкция, в которую необходимо встроить механическую передачу и установить электромотор. Проверить работу модели.

Критерий оценки	Максимальное количество баллов
Электромотор и механическая передача установлена	20
Автомобиль движется	10
Время прохождения испытания**	8



Победителем признаётся команда, которая быстрее и верно выполнит задание.

IX. Судейство и порядок подведения итогов Конкурса и определение победителей и призеров,

9.1 В состав судейской коллегии на муниципальном и региональном этапе Конкурса может войти педагог или привлечённый специалист: имеющий опыт работы с детьми; успешно прошедший тест на знание регламента проведения конкурсных испытаний, продемонстрировавший понимание критериев оценки команд. Определение победителей будет производиться на каждом этапе конкурса, исходя из критериев оценки.

9.2 За каждый этап конкурса, в соответствии с критериями, указанными в Положении и в «Каталоге образовательных средств ИКаР», судьи выставляют баллы в протокол.

9.3. Система подсчета баллов:

за каждый этап и выполненные конкурсные испытания («Паспорт проекта», представление и защита творческого проекта «Профессия рождается в семье», командное выполнение заданий) в соответствии с критериями, указанными в разделе VII настоящего Положения, судьи выставляют баллы в протокол;

Определение победителей будет производиться на каждом этапе конкурса, исходя из критериев оценки.

За каждый этап конкурса, в соответствии с критериями, указанными в Положении и «Каталоге образовательных средств ИКаР», судьи выставляют баллы в протокол.

Во всех номинациях победитель будет определяться по наибольшему результату.

При подведении общего результата в зачетном рейтинге складываются набранные командой баллы.

Абсолютным победителем становится команда, набравшая наибольшее количество баллов по всем номинациям.

Абсолютным победителем соревнований, а также победителем, занявшим призовое первое место в номинациях, может стать только одна команда.

Победителями конкурса считаются первые три участника (первое, второе, третье место) в каждой номинации.

Победители и призеры награждаются дипломами и призами. Всем участникам конкурса вручается сертификат.

Судейская коллегия вправе изменять количество и названия номинаций.

Команда, ставшая абсолютным победителем, представляют Екатеринбург на Всероссийском профориентационном технологическом конкурсе дошкольных образовательных организаций «ИКаРёнок» сезона 2024 года в г. Челябинске. При увеличении квоты на федеральном уровне на 3 этап Конкурса в Челябинск также направляется команда, занявшая 1 место.

9.4. Информация о победителях и призерах Конкурса будет размещена на сайте МАДОУ-детский сад № 586

Подведение итогов и церемония награждения победителей и призеров регионального этапа Всероссийского профориентационного технологического конкурса дошкольных образовательных организаций «ИКаРёнок» сезона 2024 года состоится по окончании учебного года. О дате, времени и мест проведения церемонии награждения будет сообщено дополнительно. Информация о 3 этапе Конкурса размещается на официальных сайтах:

Ресурсного центра МАДОУ – детский сад № 586

Российской ассоциации работников и организаций, использующих конструкторы образовательной робототехники в учебно-воспитательном процессе: raor .rf

Приложение 1
к Положению о проведении
краевого этапа Всероссийского
профориентационного
технологического конкурса
образовательных организаций,
реализующих образовательные
программы дошкольного
образования,
«ИКаРёнок» сезона 2024 года

ФОРМА

ЗАЯВКА

педагога на участие в качестве судьи в межмуниципальном/ региональном этапе
профориентационного технологического конкурса
образовательных организаций, реализующих образовательные программы
дошкольного образования, «ИКаРёнок» сезона 2024 года по номинации
конкурсных испытаний

1. Фамилия
2. Имя
3. Отчество
4. Муниципальный/городской округ
5. Полное наименование организации
6. Должность
7. Электронный адрес для связи
8. Личный сотовый телефон

ЗАЯВКА

на участие в региональном этапе профориентационного технологического конкурса образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, «ИКаРёнок» сезона 2024года по номинации конкурсных испытаний

№ п/п	Наименование муниципального/городского округа	Полное наименование дошкольной образовательной организации	Участники команды			Родители (ФИО), сотовый телефон
			Фамилия, имя, отчество ребенка, возраст (число, месяц, год рождения)	Фамилия, имя, отчество ребенка, возраст (число, месяц, год рождения)	Фамилия, имя, отчество руководителя проекта, должность, электронный адрес, сотовый телефон	
1	2	3	4	5	6	7
Ссылка на «Инженерную книгу» и «Видеопрезентацию», размещённую на облачном сервисе в сети Интернет						

Контактная информация (обязательно для заполнения):

Юридический адрес ДОУ:

Телефон:

E-mail:

Руководитель ДОУ

Подпись

Печать

