**Проект
по профориентации дошкольников
«Творческие профессии учреждений культуры»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Слайд: | Проект по профориентации дошкольников «Профессии учреждений культуры» |
| 2 Слайд: | Тип проекта:Творческий, познавательный, краткосрочный.Актуальность: Необходимо формировать доступные возрасту представления о различных творческих профессиях работников учреждений культуры. Давать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности руководителей различных кружков самодеятельности через практическую деятельность. |
| 3 слайд: | Цель - Обогащение представлений детей о труде людей творческих профессий в сфере учреждений культуры.Задачи – на слайде.Участники проекта:музыкальный руководитель, воспитатели, дети, родители.Проблема:У детей недостаточно знаний о профессиях клубного учреждения. |
| 4 слайд: | **Методы:** наглядные, словесные, практические, объяснительно-иллюстративные, игровые. |
| 5 слайд: | **Инновационные приёмы работы с дошкольниками:*** показ обучающих фильмов и мультфильмов;
* использование интерактивных музыкально-

 дидактических игр; * тематические презентации;
* рассматривание иллюстраций и видеосюжетов по данной теме.
 |
| 6 Слайд: | **Здоровьесберегающие технологии:**Дыхательная гимнастика,артикуляционная гимнастика, песенки-распевки,игровой массаж,пальчиковая гимнастика,релаксация, психогимнастика,логоритмика. |
| 7 Слайд: | **Формы работы:** 1. Беседа2. Игровая деятельность3. Экскурсия4. Разучивание музыкального репертуара – песни, танцы, игры5. Игра на детских музыкальных и шумовых инструментах6. Здоровьесберегающие технологии7. Утренники «Здравствуй, осень», «День матери»,  Новогодние утренники. |
| 8 Слайд: | **Этапы работы над проектом – (на экране).**I этап: ПоисковыйСоставление плана.II этап: АналитическийАнализ собранной информации.Принятие решений.Формы проведения работы с детьми .III этап: ПрактическийПроведение НОД по теме.Проведение музыкально-дидактических, сюжетно-ролевых игр.Использование ИКТ для показа детям презентаций; интерактивных музыкально-дидактических игр;Обобщение и систематизация полученных знаний; Фиксирование результатов полученных знаний(фотография, видео);Проведение утренников, развлечений. |
| 9 Слайд: | **Ожидаемый результат**:Реализация данного проекта предполагает пробуждение у детей интереса к творческим профессиям культуры и искусства: (звукооператор, хореограф, вокалист, актёр и др.) |
| 10 Слайд: | **Взаимодействие с воспитателями**:Разучивание с детьми стихов, песен, танцев, игр.Загадывание загадок на тему творческих профессий. Использование музыкального материала в самостоятельной деятельности детей.Слушание и просмотр трансляций выступлений танцевальных, хоровых коллективов, разнообразных оркестров.**Взаимодействие с родителями**Экскурсия в клуб им. Артёма.Изготовление пособий, шумовых инструментов.Просмотр телепередач на художественно-музыкальную тематику.Индивидуальные беседы об обучении детей в школах искусств, музыкальных школах, творческих профессиях. |
| 11 слайд: | **Клуб имени Артема** существует в поселке Ис с 1932 года. В конце 2001 года произошла трагедия, здание клуба сгорело. В настоящее время коллектив располагается в небольшом помещении в центре поселка. В клубе функционируют семь клубных объединений: хореографические коллектив «АйСти», вокальные коллективы «Сударушка», «Faмажор», детский коллектив народной песни «Славица», детский клуб развития и развлечения «Тема», детский театральный коллектив «Люди и куклы», клуб по интересам для пожилых людей «Нам хорошо вместе». |
| 12 Слайд: | **В Централизованную клубную систему входят клубы:**Клуб им. Артема — п. ИсСЦКиД «Орион» — п. Сигнальный — Филиал №1Клуб — п. Косья — Филиал №2Клуб — п. Выя — Филиал №3Клуб — д. Большая Именная — Филиал №4Клуб — п. Платина — Филиал №5.Зав. КлубаЗаведующая культурно-массовым отделомМетодистХудожественный руководительКульторганизаторы Звукооператоры Руководители клубных объединений (хореография, вокал, театр и др.) |
| 13 Слайд: | Для ознакомления детей подготовительной группы с работниками клуба была организована экскурсия. |
| 14 Слайд: | Экскурсию проводила заведующая клубаНадежда Андреевна Мишукова. Рассказала детям о том, что главное предназначение профессии работника культуры – дарить людям радость. Работник культуры – это настоящее, творческое призвание, в посёлке – это самый публичный человек.Далее методист Черемисинова Оксана Павловна показаладетям кукольный театр о новогодней ёлочке  |
| 15 Слайд: | Культорганизатор Олег Кондратович познакомил детей со звукозаписывающими устройствами, осветительными приборами. Рассказал о работе таких специалистов, как звукооператор, осветитель различных мероприятий, предложил детям представить себя в роли чтецов и певцов под микрофон. |
| 16 Слайд: | Далее нам представили заведующую культурно-массовым отделом, руководителя вокального коллектива «Славица» Винокурову Наталью Александровну.  |
| 17 Слайд: |  Постоянно участвуют в различных муниципальных, областных мероприятиях. Эти дети – бывшие наши воспитанники. |
| 18 Слайд: | В клубе работает замечательный хореографический коллектив «АйСти» под руководством Шабуниной Анастасии Александровны. Хореографический коллектив «АйСти» и детский коллектив народной песни «Славица» постоянно участвуют в конкурсах и фестивалях международного и российского уровня, становятся лауреатами конкурсов и фестивалей. |
| 19 Слайд: | В заключении экскурсии дети посетили костюмерную. Надежда Андреевна рассказала о значении работы костюмера – работника клуба, театра, отвечающего за сохранность костюмов и реквизита, а также за подготовку их к спектаклям или съёмкам. |
| 20 слайд: | Коллектив клуба приглашал детей для занятий пением, танцами, кукольным театром. Детям экскурсия очень понравилась, они заинтересовались работой в клубе. |
| 21 Слайд: | Профессия – хореограф.Хореограф (преподаватель танца) – творческий работник, создающий собственные хореографические произведения. Деятельность хореографа в творческом коллективе весьма разнообразна: сочинение произведений, его постановка, репетиционная работа. |
| 22 Слайд: | **История появления профессии.**Каждый народ имеет свои танцы, отличающиеся движениями, ритмами, костюмами. Различались танцы и по сословиям. Простые люди после тяжелого физического труда развлекались своими, народными танцами: хороводами, плясовыми и др. Для увеселения знати специально приглашали танцоров, чтобы придать вечеру веселья. С 12 века в моду входят придворные танцы, когда множество пар двигаются в определенных фигурах по залу, стараясь выполнять все движения красиво и грациозно. Хореографы тогда были нужны, чтобы научить дам и кавалеров манерам и основным движениям танца.  |
| 23 Слайд: | **Кто такой хореограф сегодня?** Это человек, который прекрасно разбирается в искусстве танца, знает все его стили и основные выразительные приемы, умеет импровизировать и творить. Главная его задача состоит в создании цельного художественного произведения, уникальной, красиво оформленной композиции. |
| 24 Слайд: | **Хореограф может заниматься постановкой и обучением всем видам танцев, в том числе:**1. балет; 2. бальные танцы;  3. народные и национальные танцы; 4. современные танцы; 5. фигурное катание и танцы на льду; 6. театральные постановки; 7. художественная гимнастика.Быть мастером на все руки достаточно сложно, поэтому хореографическое образование специалисты получают по отдельным направлениям. |
| 25 Слайд: | **Образование** будущий хореограф может получить в учебных заведениях, перечисленных на экране. |
| 26 Слайд: | **Место работы** также отражено на экране.Необходимые навыки и умения для работы хореографом:чувство ритма и понимание музыки; умение танцевать;хорошая зрительная память, пространственное мышление;  умение оказать первую помощь;знание физиологии для определения возможных нагрузок на танцоров. |
| 27 Слайд: | Под руководством хореографа А. А. Шабуниной танцам обучаются наши бывшие воспитанницы. |
| 28 Слайд: | Это наши воспитанницы сейчас.  |
| 29 Слайд: | Основная цель на музыкальных занятиях ритмическими движениями – развитие у детей музыкальности и ритма, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребенка средствами музыки и ритмических движений.Задачи – на экране.При разучивании танцев придерживаться основному принципу – использовать основные навыки детей и запас танцевальных движений, научить их не бояться танцевать под любую музыку и разучивать простые танцы прямо на занятиях. |
| 30 Слайд | Использую на занятиях здоровьесберегающие технологии, перечисленные выше.Дыхательная гимнастика,артикуляционная гимнастика, игровой массаж,пальчиковая гимнастика,релаксация, песенки-распевки,логоритмика. |
| 31 Слайд: | **С помощью ИКТ** знакомила детей с творческими профессиями хореографа, вокалиста, актёра. Дети смотрели разнообразные танцы – вальс, польку, плясовую, были показаны видео-иллюстрации к музыкальным произведениям; (с жанрами музыки; развитии звуковысотного слуха; знакомстве с музыкальными инструментами; знакомстве с творчеством композиторов, музыкально-дидактические игры).  |
| 32 Слайд: | **Проводила музыкально-дидактические игры**, которые способствуют усвоению знаний о творческих профессиях, развивают творческие и музыкальные способности детей. |
| 33 Слайд: | **Использовала сюжетно-ролевые игры**, как одну из игровых форм обучения. Знакомила детей с деятельностью певца, музыканта, артиста. Старалась вызвать интерес к творческим профессиям.  |
| 34 Слайд: | **Музыкально-ритмическая деятельность** проводится на каждом музыкальном занятии, у детей развивается и закрепляется умение согласовывать танцевальные движения с музыкой. Развиваются музыкально-ритмические навыки, координация движения, воображение. Происходит снятие мышечного и психологического напряжения. |
| 35 Слайд: | **При занятиях пением, танцами** у детей воспитывается чувство коллективизма, ответственности, общей культуры поведения и трудолюбия. |
| 36 Слайд: | **Заключительными мероприятием проектов** были проведены праздничные развлечения, посвящённые Дню матери, Осени, Новогодние утренники, где дети с удовольствием пели, танцевали, играли на детских музыкальных инструментах. |
| 37 Слайд: | **Осенние развлечения** |
| 38 слайд: | **Новогодние утренники** |
| 39 Слайд: | **Вся музыкальная деятельность** осуществляется при взаимодействии и помощи педагогов. |
| 40 Слайд: | **А также родителей - м**ама Тимофея Шабунина организовала экскурсию в клуб им. Артёма средней группе № 8.Зевахина Олеся Сергеевна изготовила пособие «Мир танцев»; а с дочерью Варей детский ударный инструмент - бубен. |
| 42 Слайд: | **Вывод:** Из проделанной работы по ознакомлению детей с творческими профессиями клубных учреждений можно сделать вывод, что дети прониклись данной темой, у многих появилось желание научиться играть на каком-либо муз. инструменте, некоторые захотели быть певцами, хореографами, выступать на сцене; заниматься музыкой.  |
| 43 Слайд: | Спасибо за внимание! |