

1 Слайд.	Здравствуйтесь, уважаемые коллеги. Сегодня мы с вами познакомимся с нетрадиционной техникой рисования – пластилинографией. «Пластилинография – как средство развития художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста»
2 слайл	цель: всестороннее развитие ребёнка дошкольного возраста посредством пластилинографии. Задачи представлены на слайде.
3 слайд Актуальность	<p>Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей – постоянно возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий нашей жизни.</p> <p>Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.</p> <p>Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий лишают детей радости открытия и «убивает» интерес к творчеству. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.</p>
4 слайд	<p><b>Пластилинография</b> – малоосвоенная техника, но чрезвычайно занимательная и эффективная. Она развивает мелкую моторику, способствует развитию тактильных ощущений, развивает внимание, любознательность, расширяет представление об окружающем мире. А также совершенствует сенсомоторику – ориентировку в пространстве, согласованность в работе рук и глаз, координацию движений, их точность.</p> <p>Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна не только старшим дошкольникам, но и детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами. Поэтому необходимость и целесообразность занятий пластилинографией не вызывает сомнения.</p>
5 Слайд.	Основные приемы лепки, используемые в пластилинографии

Приёмы	Разминание, вдавливание, отщипывание, надавливание, сплющивание, процарапывание, раскатывание, размазывание(мазок), скатывание, вытягивание .
6 слайд	<b>Прямая пластилинографии</b> – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности. В данной технике работают в основном все дети, начиная с раннего возраста. Для раннего возраста можно подготовить контурный рисунок более простой, без мелких деталей, а в старшем возрасте дети могут нанести самостоятельно более сложные композиции, с мелкими деталями. Рисунок заполняется более мягким пластилином. Такую технику нужно выполнять на листе плотного картона, но в таком случае необходимо предварительно оклеить поверхность скотчем. Размазывать пластилин по картону лучше всего руками, так как материал под давлением ложится ровным слоем на поверхность, таким образом достигается эффект мазка масляными красками.
7 слайд.	<b>Контурная пластилинографии</b> – изображение предмета при помощи жгутиков. Данная техника больше подходит для старшего возраста, так как требует усидчивости и кропотливой работы. Контурный рисунок заполняется жгутиками, которые предварительно раскатываются самим ребенком или заранее готовятся воспитателем. Можно использовать мед. шприц. Для этого необходимо поместить пластилин в шприц, а шприц поместить в горячую воду, чтобы пластилин подтаял. Через 2-3 минуты можно выдавливать пластилин, так можно подготовить совершенно одинаковые жгутики, которыми впоследствии заполняется пространство.
8 слайд.	<b>Мозаичная пластилинографии</b> – изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина. Такая техника наиболее простая, так как элементы все одинаковые – пластилиновые шарики. Необходимо лишь красиво сочетать цвета и аккуратно заполнить пространство, не выходя за контур.
9 слайд.	<b>Обратная пластилинография (Винтажная)</b> – изображение лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности. Данный вид пластилинографии используется на стекле, изображение получается с другой стороны, поэтому называется обратная пластилинография. Так как на стекле детям дошкольного возраста работать нельзя, можно использовать пластик или оргстекло. Перенесите рисунок на поверхность при помощи маркера, а затем заполните элементы рисунка пластилином. Для этого нужно подобрать по размерам кусочек пластилина и хорошо размять его в

	<p>руках, а затем размазать по стеклу. Размазывать можно пальцами или стеклом, тщательно придавливая его к поверхности, чтобы получился тонкий слой. Новый цвет нужно наносить последовательно и отдельно. По контуру полученную работу можно оклеить полосками, чтобы получилась аккуратная рамка, или вставить в готовую рамку.</p>
10 слайд	<p><b>Граттаж</b>  Обычно граттаж делают на плотной бумаге (ватмане). Ее закрашивают восковыми мелками или гуашью (можно и белой оставить), а затем покрывают черной гуашью с небольшим количеством моющего средства, мы же вместо гуаши использовали пластилин. При работе с пластилином в технике «граттаж», если ребенок ошибся в нанесении линий, то всегда можно исправить, разгладив пластилин и снова продолжить работу.</p>
11 слайд Пластилино графия	<p>Организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка.  Дошкольный возраст является наиболее актуальным для овладения различными видами деятельности, в том числе творческими.</p>
	<p>Сегодня мы с Вами изготовим картины в технике «Граттаж»</p>